

СОГЛАСОВАНО  
Директор РНПЦ «Дарын»  
Кирабаева Ш.А.



от « 07 » ноября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор КазНУИ, профессор  
Дураманжаева А.К.



от « 04 » ноября 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Международного конкурса юных исполнителей**  
**«Астана-Мерей»**

6-10 декабря 2016 года

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс «Астана-Мерей» проводится Республиканским научно-практическим центром «Дарын» (далее – РНПЦ «Дарын») совместно с Казахским национальным университетом искусств (далее - КазНУИ).

1.2. Конкурс исполнителей проводится ежегодно в декабре месяце на базе КазНУИ.

1.3. Основными целями и задачами Конкурса исполнителей является создание оптимальных условий для выявления способных и талантливых учащихся в области музыкального искусства, их дальнейшее развитие и профессиональная ориентация, актуализация и развитие национальной культуры в Казахстане.

**2. ДАТЫ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

2.1. Казахский национальный университет искусств (г.Астана, пр.Победы 33) **6-10 декабря 2016 года.**

**3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- баян, аккордеон
- народные струнно-смычковые инструменты – қыл кобыз, прима-кобыз, гиджак, кеманча, кияк, игил, эркле, моринхор, гудок, хур.
- домбыра
- народные струнно-щипковые инструменты -- шертер, домра-прима, дутар, балалайка, комуз, рубаб.
- традиционное пение (самостоятельное сопровождение народным инструментом)

**4. УЧАСТНИКИ**

4.1. В Конкурсе исполнителей принимают участие учащиеся организаций образования от 7 до 18 лет;

4.2. В конкурсе от одного учебного заведения в каждой возрастной группе и в каждой номинации могут принимать участие не более двух участников;

4.3. В конкурсе со стороны организаторов конкурса (КазНУИ) в каждой возрастной группе и в каждой номинации могут принимать участие не более 4-х участников.

## **5. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

5.1. Все туры Конкурса исполнителей проходят публично.

5.2. Все произведения исполняются наизусть.

5.3. Порядок исполнения произведений произвольный.

5.4. Участники Конкурса исполнителей обеспечиваются репетиционными классами.

5.5. Конкурсантам по желанию будут предоставлены аккомпаниаторы за свой счет *(необходимо указать в заявочном листе)*

5.6. Любые организации, желающие учредить специальные призы, имеют право сделать это по согласованию с организационным комитетом.

5.7. Для всех лауреатов обязательно бесплатное участие в заключительном концерте.

5.8. Оргкомитет имеет право на трансляцию, запись и распространение выступлений участников на конкурсе и заключительном концерте без выплаты дополнительного вознаграждения исполнителям.

## **6. РАБОТА ЖЮРИ**

6.1. Жюри состоит из музыкантов и педагогов – известных специалистов в мире музыки.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- присуждать дополнительные призы;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.

6.3. Призовые места (все виды премии) не делятся между несколькими участниками конкурса.

6.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**

7.1. Для участия в конкурсе «Астана-Мерей 2016» необходимо отправить заявку до **30.11.2016 г.** по прилагаемой форме в оргкомитет на электронный адрес – [astanamerey2016@mail.ru](mailto:astanamerey2016@mail.ru). Вместе с заявкой *(заверенная подписом директора и печатью организации)* в прикрепленных файлах, отправляется скан – копия: свидетельства о рождении, паспорта или любого другого документа удостоверяющего личность, квитанции об оплате орг.взноса и фотография (5x5) снятая не позднее 6 месяцев.

7.2. Регистрация участников будет проходить в день жеребьевки в соответствующем расписанию зале отдельно для каждой номинации.

7.3. Порядок выступления определяется жеребьевкой всех участников в каждой возрастной группе и сохраняется до конца конкурса.

7.4. Каждому участнику предоставляется возможность репетиции в зале (не менее 10 минут).

7.5. Адрес организационного комитета:

010000 Республика Казахстан, город Астана, пр.Победы, 33.

Тел: +7 (7172) 40-41-46, e-mail: [astanamerey2016@mail.ru](mailto:astanamerey2016@mail.ru).

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победители Конкурса каждой возрастной группы по номинациям награждаются дипломами I, II и III степени, грамотами и ценными подарками. Всем участникам будут вручены сертификаты об участии.

8.2. Государственные и общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их пожеланиями.

## 9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансовые расходы в период подготовки и проведения Конкурса производятся в соответствии с утвержденными Министерством образования и науки РК сметами расходов.

9.2. Каждая страна-участница должна оплатить в оргкомитет (КазНУИ) Конкурса организационный взнос:

- *участники из стран дальнего зарубежья – 17000 тенге;*
- *участники из стран СНГ – 7000 тенге;*
- *участники из Казахстана – 3500 тенге.*

9.3. Командировочные расходы за проезд в оба конца и проживание оплачиваются за счет направляющей стороны.

9.4. Расходы (питание, призы, дипломы I, II и III степеней по каждой возрастной группе и номинациям, раздаточный материал) осуществляются за счет бюджетных средств РНПЦ «Дарын».

9.5. **Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

«Академия искусств города Астана» ЖШС, город Астана,  
ул.Тимирязева1,

РНН 620 300 264 527,

ИИК KZ46826Z0KZTD2001718,

АО Филиал АТФ Банк,

БИК ALMNKZKA,

БИН 050940010216, Кбе 17.

Назначение платежа: Организационный взнос Астана Мерей 2016.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**«АСТАНА - МЕРЕЙ»**

**6-10 декабря 2016 г.**

**г.Астана**

**ЗАЯВКА**

Номинация

---

Фамилия, имя

---

Название учебного заведения

---

Дата рождения

---

ФИО педагога

---

ФИО концертмейстера

---

Номер телефона

---

Адрес электронной почты:

---

ПРОГРАММА: (имя фамилия композитора, название произведения, указание тура, длительность)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Директор** \_\_\_\_\_

*(подпись, печать, ФИО)*

## Конкурсная программа для номинации «Баян, аккордеон»

### «БАЯН»

#### **I возрастная группа до 10 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Детская сюита (альбом), одна часть
2. Пьеса кантиленного характера
3. Произведение по выбору

#### **II возрастная группа 11-13 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Virtuозное произведение
3. Крупная форма (Детская сюита, альбом – не менее 3х разнохарактерных частей, сонатина)

#### **III возрастная группа 14-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Полифоническое произведение
2. Virtuозное произведение
3. Крупная форма (Соната – 1ч., написанная в сонатной форме или 2, 3 части; сонатина – целиком; сюита – целиком; вариационный цикл)

#### **IV возрастная группа 16-18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 30 минут

##### **I тур**

1. Полифонический цикл с фугой
2. Пьеса кантиленного характера
3. Virtuозное произведение

##### **II тур**

1. Пьеса страны участника
2. Крупная форма (целиком)

### «АККОРДЕОН»

#### **I возрастная группа до 10 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Детская сюита (альбом), одна часть
2. Пьеса кантиленного характера
3. Произведение по выбору

#### **II возрастная группа 11-13 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Virtuозное произведение
3. Крупная форма (Детская сюита, альбом – не менее 3х разнохарактерных частей, сонатина)

### **III возрастная группа 14-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Полифоническое произведение
2. Virtuозное произведение
3. Крупная форма (Соната – 1ч., написанная в сонатной форме или 2, 3 части; сонатина – целиком; сюита – целиком; вариационный цикл)

### **IV возрастная группа 16-18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 30 минут

#### **I тур**

1. Полифонический цикл с фугой
2. Пьеса кантиленного характера
3. Virtuозное произведение

#### **II тур**

1. Пьеса страны участника
2. Крупная форма (целиком)

### **Конкурсная программа для номинации**

**«Народные струнно-смычковые инструменты – прима-кобыз, кыл-кобыз, гиджак, кеманча, кияк, игил, эркле, моринхур, гудок, хур»**

#### **«ПРИМА-КОБЫЗ»**

### **I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора.
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина или Концерт I или II, III части)

### **II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина Концерт I или II, III части)

### **III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Обязательная программа Арынгазы «Арынгазы»
3. Крупная форма (Концерт I или II, III части)

**IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 30 минут

**I тур**

1. Пьеса казахстанского композитора
2. Произведение тюркоязычных композиторов
3. Виртуозная пьеса.

**II тур**

1. Обработка кюя.
2. Крупная форма (Концерт I или II, III части)

**«ҚЫЛ-ҚОБЫЗ»**

**I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Кюй (на выбор)
2. Произведение под аккомпанемент фортепиано (песня, пьеса)

**II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Кюй Қорқыта (на выбор)
2. На выбор кюй или песня (в исполнении Ж.Қаламбаева)
3. Произведение под аккомпанемент фортепиано

**III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Кюй Қорқыта «Қорқыт».
2. Ықылас «Айрауықтың ащы күйі», «Шыңырау», «Қазан» (на выбор)
3. Произведение под аккомпанемент фортепиано

**IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

**I кезең**

1. Кюй Қорқыта, Ықыласа (на выбор)
2. Домбровый кюй переложенный для кобыза
3. Произведение под аккомпанемент фортепиано

**II кезең**

1. Ықылас «Ерден», «Жез киік», «Кертолғау», «Аққу» (на выбор)
2. Ә.Қазақбаев «Жаппас-қобыз-домбыра»

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**

**«ГИДЖАК, КЕМАНЧА, КИЯК, ИГИЛ, ЭРКЛЕ, МОРИНХУР,  
ГУДОК, ХУР»**

**I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Произведение казахстанского композитора или композитора страны участника
2. Народно-национальное произведение динамического характера
3. Народное-национальное произведение лирического характера

**II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Обработка народной песни или виртуозное произведение
2. Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).
3. Крупная форма (вариации, рондо, соната, сонатина).

**III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Обработка народной песни.
2. Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).
3. Произведение крупной формы (вариации, соната или сонатина).

**IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

**I тур**

1. Пьеса казахстанского композитора
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозное произведение

**II тур**

1. Пьеса страны участника
2. Крупная форма

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**



## Конкурсная программа для номинации

### «ДОМБЫРА»

#### **I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Народный кюй (на выбор)
2. Кюй народных композиторов (на выбор)

#### **II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Произведение для домбры и фортепиано либо переложение для домбры и фортепиано (на выбор)
2. Кюй шертпе (на выбор)
3. Народный кюй либо кюй народных композиторов (произведение раскрывающее технические возможности)

#### **III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Произведение для домбры и фортепиано либо переложение для домбры и фортепиано (на выбор)
2. Кюй Таттимбета Казангапулы (на выбор)
3. Народный кюй либо кюй народных композиторов (произведение раскрывающее технические возможности)

#### **IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

##### **I тур**

1. Произведение для домбры и фортепиано либо переложение для домбры и фортепиано (на выбор)
2. Даулеткерей «Аңшылык» (обязательное произведение)
3. Кюй регионов Қаратау, Жетісу (на выбор)
4. Народный кюй либо кюй народных композиторов (произведение раскрывающее технические возможности)

##### **II тур**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

1. Произведение русских или зарубежных композиторов переложенное для домбры и фортепиано (на выбор)
2. Народный кюй либо кюй народных композиторов
3. Кюй регионов Арқа, Алтай-Тарбағатай (на выбор)
4. Кюй Қ.Ахмедьярова (на выбор)

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**

**Конкурсная программа для номинации  
«Народные струнно-щипковые инструменты – шертер, домра-  
прима, дутар, балалайка, комуз, рубаб»**

**«ШЕРТЕР»**

**I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора.
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина или Концерт I или II, III части)

**II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора.
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина или Концерт I или II, III части)

**III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Қазақ халық күйі «Жорға аю»
3. Крупная форма (Концерт I или II, III части)

**IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 30 минут

**I тур**

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Сүгір «Бозінген»
3. Виртуозная пьеса

**II тур**

1. Обработка кюя.
2. Крупная форма

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**

**«ДОМРА-ПРИМА»**

**I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора.
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина, или Концерт I или II, III части)

**II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. Пьеса зарубежного или русского композитора.
3. Крупная форма (Вариации, Сонатина, Концерт I или II, III части)

**III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. В.Дмитриев «Старая карусель»
3. Крупная форма (Концерт I или II, III части)

**IV возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 30 минут

**I тур**

1. Пьеса казахстанского композитора.
2. В.Обер «Жига»
3. Виртуозная пьеса

**II тур**

1. Обработка кюя.
2. Крупная форма

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**

**«ДУТАР, БАЛАЛАЙКА, КОМУЗ, РУБАБ»**

**I возрастная группа 7-9 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Произведение казахстанского композитора или композитора страны участника
2. Народно-национальное произведение динамического характера
3. Народное -национальное произведение лирического характера

**II возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Обработка народной песни или виртуозное произведение
2. Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).
3. Крупная форма (вариации, рондо, соната, сонатина).

**III возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 20 минут

1. Обработка народной песни.

2. Обработка казахской народной песни или кюя. (Конкурсанты из других стран могут исполнять обработки своих национальных песен и инструментальных пьес).

3. Произведение крупной формы (вариации, соната или сонатина).

#### **IV возрастная группа 16-18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 25 минут

##### **I тур**

1. Пьеса казахстанского композитора
2. Пьеса кантиленного характера
3. Virtuозное произведение

##### **II тур**

1. Пьеса страны участника
2. Крупная форма

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст участников должен соответствовать требованиям.**

### **Конкурсная программа для номинации «ТРАДИЦИОННОЕ ПЕНИЕ»**

(самостоятельное сопровождение народным инструментом)

#### **I возрастная группа 10-12 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Народная песня
2. Песня народных композиторов

#### **II возрастная группа 13-15 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 10 минут

1. Народная песня
2. Песня А.Кунанбаева (на выбор)

#### **III возрастная группа 16 -18 лет (включительно на 1 декабря)**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

##### **I тур**

1. Народная песня
2. Песня народных композиторов
3. Народная песня «Баянауыл» (обязательное произведение)

##### **II тур**

Общая продолжительность выступления не более 15 минут

1. Народная песня
2. Песня народных композиторов

3. Песня регионов Арқа, Батыс, Жетісу, Алтай Тарбағатай, Сыр (на выбор).

**\*Все произведения исполняются наизусть**

**\*Возраст обоих участников должен соответствовать требованиям.**