

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ДАРЫН»**

**ВТОРОЙ (РАЙОННЫЙ/ГОРОДСКОЙ) ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ (2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

10 класс

Время работы: 120 минут

Общий балл – 50 баллов

Критерии оценки эссе

№	Требования	Баллы
1	Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе	5
2	Наличие трех примеров-аргументов, основанных на литературном материале	10
3	Умение самостоятельно дать точное название. Логическая, композиционная последовательность эссе	5
4	Соблюдение фактологической точности	4
5	Орфография	8
6	Пунктуация	8
7	Соблюдение стилистических и речевых норм	10
Итого		50

Итого: за тур участник олимпиады может получить максимальную оценку – 50 баллов, при которой допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором туре – 25 баллов, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не может быть допущен к III этапу.

Прочитайте отрывок из интервью современного писателя Г.Х. Яхиной.

Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Подберите заголовок для своего эссе.

Объем эссе –250-300 слов.

Наверное, выбор книги на полке – что впустить в себя, с каким автором и героями провести ближайшие несколько дней – это первый серьезный выбор, который делает человек в своей жизни. Книжный шкаф, библиотека – вот те места, где у ребенка формируется свобода выбора.

Знаете, чего мне не хватает сегодня, в эру электронных книг и гаджетов? Книжных шкафов. Они незаметно исчезли из нашего обихода, вместе с дисковыми телефонами, домашними радиоточками, бумажными газетами и толстыми подшивками журналов на антресолях. Помните, как это было еще лет пятнадцать назад? Приходишь в какой-нибудь новый дом в гости и первым делом – к книжным полкам: что читает хозяин? То есть, из чего состоит? Шкаф был маркером «свой-чужой», причем очень точным. Важно было все: большой шкаф или мелкий (правильный шкаф, конечно, должен быть большим, до потолка или во всю стену). Открытый или закрытый (в настоящем шкафу никаких стеклянных дверец, чтобы протянул руку – и достал). Как стоят в нем книги: в строгом порядке, аккуратно сортированные по цветам и размерам или «живенько», вперемешку. Есть ли на полках «старые любимые» томики, захватанные и разваливающиеся на куски, или сплошные модные подписки.

В школе была я образцовой ученицей: абонемент в школьную библиотеку, в районную, в городскую. Книга – лучший подарок. Книга – лучший товарищ. Так все и было, правда. Во время учебы в институте у всех сокурсников, и у меня в том числе, в книжных шкафах появилась отдельная полка – для словарей. И там стояли настоящие сокровища! У кого-то доставшийся в наследство от дипломатического дяди Langenscheidt (Толковый словарь), у кого-то «отхваченный» на книжной толкучке немецко-русский разговорный словарь В.Д. Девкина, а у кого-то и настоящий Duden (Орфографический словарь немецкого языка), подарок немецкого друга по переписке.

С возрастом я начала строже относиться к тому, что впускаю в себя: какие книги читаю, какие фильмы смотрю, с какими людьми общаюсь. Мы сами отвечаем за то, кто и что нас окружает.

Г. Яхиной)

(По