

УРОК НА ТЕМУ "ГЕОГРАФИЯ НАСЕЛЕНИЯ" 7 КЛАСС

*Карлисон Анна Владимировна,
учитель
школы-гимназии имени Ш. Уалиханова,
Жамбылская область*

*“Быть всегда творческим –
значит быть всесильным.”
Марк Фише*

Мы живем в эпоху глобальной перестройки общества. Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. В педагогике это связано с переходом к новым оптимальным психолого-педагогическим системам – креативным технологиям обучения. Социальный заказ на исследование механизмов развития творческого потенциала личности обусловил особую актуальность проблемы креативности. Перефразируя слова ученого Роберта Калабы, можно сказать, что креативность есть тайна, завернутая в головоломку, спрятанная внутри загадки. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации. Глубоко изучив методологические основы познавательной деятельности, развития творческого мышления учащихся, мною перед собой была поставлена задача решения проблемы «Развитие творческих способностей учеников и учителей на уроках географии через нестандартные методы обучения».

Одной из главных причин этого явилось общее снижение интереса школьников к учебной деятельности. Работа над решением этой проблемы побудила к поиску различных форм обучения, нестандартных методов и приёмов, которые позволят повысить эффективность усвоения географических знаний, помогут распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности, способность к логическому мышлению и на этой основе зародить и воспитать у него стремление к познанию и творчеству. Творческая работа-это всегда в большей или меньшей степени поиск, догадка, работа воображения. Дети любят сам процесс творчества, он приносит им радость. Согласно авторитетному американскому психологу Абрахаму Маслоу творческая направленность (креативность) врождённо свойственна всем, но теряется большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики. И поэтому **цель** своей работы я вижу в активизации творческого потенциала каждого ученика, который переступает порог кабинета географии. А так как «Великая цель образования – не знания, а действия!» (Г. Спенсер) и в основу творчества

положена самостоятельная деятельность учащихся, значит и в усилении деятельностной составляющей учебного процесса.

Работа над этой темой дает мне возможность решить **следующие учебно-методические задачи:**

- обеспечить изучение (повторение, закрепление) основных понятий, биологический закономерностей по теме.
- продолжить формирование общеучебных умений и навыков.
- развивать познавательный интерес учащихся, самостоятельность учащихся, умение преодолевать трудности в учении.
- развивать инициативу, уверенность в своих силах.
- развивать умения применять знания на практике.
- воспитание мотивов учения и положительного отношения к знаниям, мотивов труда, воспитания экологического мышления.

Передо мной стоит задача перестройки общего характера обучения, который предполагает развитие у детей самостоятельного творческого мышления, индивидуализацию и дифференциацию обучения. Педагогический опыт показывает, что во многих детях есть скрытый потенциал одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Постоянное развитие креативности возможно только на такой психологической базе, которая характеризуется богатством потребностей и интересов личности, ее направленностью на полную самореализацию в труде, общении, познании; высоким уровнем интеллектуальных способностей, открытостью ко всему новому, гибким критическим мышлением, высокой работоспособностью человека, физической силой и энергией, уровнем психофизических возможностей.

Сегодня я, как и многие педагоги, осознаю, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Что же такое творческий процесс? Самая главная его характеристика – это умение, способность использовать имеющиеся знания в нестандартных ситуациях. Ученые выделяют следующие фазы творческого процесса: попытка использования для решения проблемы имеющиеся знания и средства, столкновение с трудностями; снижение степени осознанности деятельности и поиск решения интуитивно (тем не менее, багаж знаний по проблеме необходим); логическое обоснование решения и его обобщение.

Что касается учителя, то, как показывает практика для педагога применение на уроках нестандартных форм обучения это наиболее сложная и трудно реализуемая задача. Так как учителю нужно создать для каждого учащегося такие условия, которые позволяют ему творчески подойти к решению проблем и это должно происходить в рамках программы. Поэтому, учителю необходимо выбрать правильные методы и формы обучения,

определить возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным.

Нестандартные уроки уже довольно прочно вошли в жизнь нашей школы. Они дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний. Сама организация такого урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, особенно результатов деятельности человека, то есть способствует выработке определённого позитивного отношения к природе.

«Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке». – говорил Скаткин М.

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели - чего учитель хочет добиться; затем установление средства - что поможет учителю в достижении цели, а затем определение способа - как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута. На своих уроках я всегда применяю нестандартные методы обучения. Предлагаю вашему вниманию несколько разработок таких уроков, которые вы можете использовать в своей практике.

Школа	школа-гимназия имени Шокана Уалиханова	
Класс	7	
Предмет	география	
Дата		
ФИО учителя:	Карлисон А.В.	
Количество уч-ся	Присутствующих -	Отсутствующих -
Раздел долгосрочного плана:	Социальная география	
Подраздел:	География населения	
Тема урока	Языковые семьи и группы народов мира	
Цели обучения	7.4.1.1 объясняет этнолингвистическую классификацию народов мира	

Цели урока	Умеют объяснять классификацию народов мира на основе языка
Критерии оценивания	Синтез: устанавливают причины возникновения письменности Оценка: делают выводы о значении знаний об этнолингвистической картине мира
Языковые цели	Учащиеся объясняют этнолингвистическую классификацию народов мира; расширяют словарный запас. Правильно и логически излагают материал Терминология: «язык», «этнос», «языковая семья» «лингвафранка»
Привитие ценностей	Мангилик ел 1) Национальное единство, мир и согласие в нашем обществе 2) Общность истории, культуры и языка
Межпредметные связи	История, литература, казахский язык, английский язык
Предварительные знания	из жизненного опыта, из курса «Естествознание»

Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока 5 минут	Психологический настрой. Игра «Здравствуйте» Цель: обеспечить нормальную внешнюю обстановку на уроке, психологически подготовить детей к общению Учащиеся встают в круг. Учитель знакомит с правилами игры. «Бонжур» - снимают «шляпу», хеллоу – хлопают ладошками, «салема» - ладонь к сердцу, «мой друг» - обнимают друг друга. Постепенно учитель ускоряет темп, приветствия меняет местами.	

5 минут	Деление на группы Прием «Пазлы». Картинки с представителями разных языковых семей разрезаются по количеству участников группы. Учащимся необходимо собрать картинку и определить языковую семью. Постановка целей урока вместе с учащимися: Цель: <i>обеспечить включение школьников в совместную деятельность по определению целей учебного занятия, проговаривание целей урока, разбивка целей на реализуемые задачи, мотивация успеха</i> (И) Беседа - Как вы думаете, ребята, почему я выбрала именно эту разминку? - Почему мы все говорим на разных языках? - Языки, каких народов Казахстана вы понимаете без переводчика? - Какие вопросы мы не рассмотрели на прошлом уроке? - Давайте сформулируем цели на сегодняшний урок Актуализация опорных знаний: Цель: <i>установить правильность, полноту и осознанность выполнения всеми учащимися домашнего задания. Выявление степени усвоения заданного учебного материала. Определение типичных недостатков в знаниях</i> (И) Метод «Сесть-Встать» Ответ «да» - сесть Ответ «нет» - встать	Пазлы для каждой группы
3 минуты	Язык – это признак народа (да) На Земле проживают 7 млрд. чел (да) Ученые выделяют около 3000 языков (нет, более 5000) Языки бывают живые и мертвые (да) В РК государственный язык – русский (нет, казахский) Самый распространенный в мире язык – английский (нет, китайский) Любой язык, который служит для общения людей разных национальностей называют лингвафранка (да) Казахи относятся к индоевропейской языковой семье (нет, к алтайской) Представители сино-тибетской языковой семьи проживают на территории Китая (да)	Смайлики 

В Казахстане проживают представители 2 языковых семей (нет. 4 - индоевропейская, алтайская, сино-тибетская, уральская)

Карта ответов

	да
	да
	нет
	да
	нет
	нет
	да
	нет
	да
	нет

Самооценивание «Смайлик»

9-10 правильных ответов – «Ура! Я справился!!!»



7-8 правильных ответов – все хорошо, но мне надо быть внимательнее



5-6 правильных ответов – мне необходимо повторить материал еще раз



(II) Метод «Лото»

Каждая пара получает конверты с карточками: 1 пара - 1 конверт – языковые семьи, 2 конверт – языковые группы;

Например:

Индоевропейская семья

Группы: *Южнославянская, балтийская. Германская, романская, иранская, самодийская, юкагирская, монгольская, дравидская, японская, корейская, чадская, берберская, сахарская, греческая, армянская, индоарийская*

2 пара – 1 конверт – языковые группы, 2 конверт народы

Романская группа

Народы: *итальянцы, сардинцы, санмаринцы, корсиканцы, французы, нормандцы, сейшельцы, испанцы, турки, азербайджанцы, казахи, русские, грузины, корейцы, японцы, немцы, литовцы*

Конверты с заданиями для каждой пары

Я запомнил ...
Мне было трудно...
Могу себя похвалить за ...

самооценивания

3 минуты

3 минуты	Другим парам даются аналогичные задания, меняются языковые семьи и группы, таким образом, путем многократного повторения уч-ся запоминают языковые семьи, языковые группы и относящиеся к ним народы Самооценивание «Продолжи предложение» Продолжи предложение: Я запомнил ... Мне было трудно... Могу себя похвалить за ... (Г) Метод «Работа с картой» Уч-ся получают задание отметить флажками на карте районы распространения основных языковых семей. У каждой группы флажки определенного цвета красный, желтый, синий, зеленый) 1 группа – афро-азиатская, сино-тибетская, эскимосо-алеутская 2 группа - нило-сахарская, уральская, австроазиатская 3 группа – алтайская, кавказская, нигеро-конголезская 4 группа – индо-европейская, папуасская, изолированные Взаимооценивание в группе «Большой палец»  Вы отлично справились с заданием! Вы могли бы привести больше примеров	Физическая карта мира, политическая карта мира, флажки четырех цветов для команд
Середина урока 23 минут	(Г) групповая работа Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала, осознание своих способов проработки учебной информации, развитие творческих способностей 1 группа – просмотр видеоролика «Как возникла письменность» Ответьте на вопросы: Как раньше люди передавали информацию? Определите предпосылки возникновения письменности Где появилась первая письменность, как она называлась?	Ноутбуки для каждой группы, видеоматериалы, стикеры, маркеры, листы А3

Как и почему изменится письменность в будущем?
Сможет ли когда-нибудь письменность стать единой для всех стран?

Творческий номер: Просмотрите фрагмент видеоролика «История письменности»

- Если бы вам предложили написать письмо инопланетным цивилизациям, что и как бы вы написали?

2 группа – просмотр видеоролика «нарисованные истории. Письменность»

Ответьте на вопросы:

Как раньше люди передавали информацию?

Определите предпосылки возникновения письменности

Где появилась первая письменность, как она называлась?

Как и почему изменится письменность в будущем?

Сможет ли когда-нибудь письменность стать единой для всех стран?

Творческий номер: Просмотрите фрагмент видеоролика «История письменности»

- Если бы вам предложили написать письмо инопланетным цивилизациям, что и как бы вы написали?

3 группа – Просмотр видеоролика «Родство языков»

Ответьте на вопросы:

Чем объясняется сходство языков?

Почему на Земле много разных языков?

Почему язык постоянно меняется?

Можно ли сравнивать современные языки и языковые семьи?

Предложите признаки сравнения языков и языковых семей

Творческий номер: Просмотрите фрагмент видеоролика «История письменности»

- Если бы вам предложили написать письмо инопланетным цивилизациям, что и как бы вы написали не используя письменность

4 группа – просмотр видеоролика «Языковые семьи Африки»

Ответьте на вопросы:

	<i>Сколько государственных языков в ЮАР? Почему в Африке помимо местных языков получили широкое распространение такие языки как английский. Французский, испанский и др.? Почему языки Африки сложнее, чем европейские? По каким причинам исчезают языки? Предложите меры по сохранению исчезающих языков</i> Творческий номер: Просмотрите фрагмент видеоролика «История письменности» - Если бы вам предложили написать письмо инопланетным цивилизациям, что и как бы вы написали не используя письменность Взаимооценивание групповой работы «Продолжи предложение» - Больше всего в работе этой группы нам понравилось то, что... - В следующий раз этой группе необходимо больше внимания уделять			
Конец урока 3 минут	Рефлексия: «Ладони» Цель: дать качественную оценку работу класса и всего коллектива В центре доски рисунок Земли, на нем на разных языках написано слово «ЯЗЫК». Учащиеся на вырезанных из цветной бумаги ладошках пишут ответ на вопрос: Почему необходимо постоянно расширять знания об этнолингвистической картине мира? Инструктаж д/з: (творческое) - Изготовление и презентация коллажа: “Земля – наш общий дом!”.			«ладони» из цветной бумаги, рисунок «Земля»
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?		Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?	Здоровье и соблюдение техники безопасности	
Выдвижение более способных обучающихся в качестве представителей от группы. Для слабых учащихся учитель дает дополнительные рекомендации и наводящие вопросы. Также работа группами позволяет использовать прием взаимообучения, когда более сильные учащиеся работают с менее способными.		Формативное оценивание проводится на всех этапах урока, через наблюдение за работой учащихся в группе, их самостоятельной работой.	В течение урока провожу активные методы работы, такие как: «Сесть-Встать», «Работа с картой», «Творческий номер»	

Через творческое задание Через индивидуальную и парную работу	Взаимооценивание (каждая группа оценивает работу другой группы) и самооценивание	
Рефлексия по уроку	Да	Нет
<i>Была ли реальной и доступной цель урока или учебные цели?</i> <i>Все ли учащиеся достигли цели обучения? Если ученики еще не достигли цели, как вы думаете, почему? Правильно проводилась дифференциация на уроке?</i> <i>Эффективно ли использовали вы время во время этапов урока? Были ли отклонения от плана урока, и почему?</i>		
Общая оценка Две вещи, лучше всего прошедшие на уроке (касающиеся преподавания и обучения)? 1: 2: Что могло бы поспособствовать тому, чтобы урок прошел еще лучше? (касающиеся преподавания и обучения)? 1: 2: Что я выяснил на этом уроке о классе или о достижениях/затруднениях отдельных учеников на что обратить внимание на следующем уроке?		

Внеклассное мероприятие по географии для 6 - 7 классов

Тема: Путешествие на таинственный остров.

Цель мероприятия:

- Расширение кругозора учащихся и развитие познавательного интереса к изучению географии.
- Развитие творческих способностей уч-ся
- Воспитание чувства долга, ответственности и коллективизма

Подготовка к викторине: в классе формируются 3 команды. Каждая команда готовит своё приветствие (название, девиз) и выбирает капитана команды.

Оборудование: физическая карта мира, карточки с заданиями, компьютер, тексты песен, маркеры, белые листы, презентация, сертификаты, сундочек с «сокровищами»

Ход мероприятия

I. Психологический настрой. Деление на группы.

(Участники делятся на группы с помощью детских песен. Командам необходимо спеть песню на «новый» лад. 1 группа – в стиле «железный рок», 2 группа – в стиле «реп», 3 группа – в стиле «опера»).

II. Проведение мероприятия.

География особая наука, она создавалась не в тиши кабинетов. В списке всемирно известных географов вы найдете пиратов и авантюристов, бандитов и разведчиков и даже государственных преступников. Они искали золото, а находили всемирную славу первооткрывателей, они гнались за властью и приключениями, а получали имя, записанное на карте. Но большинство из них стремились открыть неизвестные земли. Я надеюсь, что эта романтическая атмосфера приключений чувствовалась и на наших уроках географии. И сегодня мы вновь отправимся с вами в путешествие к таинственному острову Знаний. А возглавить наше путешествие любезно согласились капитан Врунгель и старший помощник Лом.

Звучит музыка из м/ф «Капитан Врунгель». Входят капитан и старший помощник.

Врунгель: Добрый день, мои юные путешественники. Мне выпала огромная честь возглавить ваше путешествие. Но прежде, чем мы отправимся в путь, следует назвать свои яхты. Ведь известно, что как вы яхту назовете, так она и поплывет!

Звучит отрывок из м/ф «Капитан Врунгель»

Ребята придумывают название команды и девиз. Представляют свои работы.

Врунгель: Старший помощник Лом, готовы к дальним путешествиям и приключениям?

Лом: С вами, Христофор Бонифатьевич, хоть на край света

Врунгель: да не на край света, а ВОКРУГ света. Мы отправляемся в кругосветное путешествие! Должен вам сказать: хорошо в море! Недаром, знаете, еще древние греки говаривали, что море все невзгоды смывает с души человека.

Лом: Вы, наверное, весь мир повидали и вам есть, что рассказать ребятам?

Врунгель: Не весь, конечно, но кое-где побывать пришлось. Сейчас я буду рассказывать командам об островах, а вам нужно их узнать

Конкурс 1 «Острова»

Ребята ищут ответы на листочках

Врунгель:

1. Вот, например,... в восточной части Тихого океана под самым экватором, на расстоянии 1000 км от побережья Южной Америки расположен

архипелаг из 16 вулканических островов. Название их в переводе с испанского означает «черепашьи», из-за огромного количества больших морских черепах, которые водились на этих островах. Здесь сохранились представители уникальной фауны, которые давно уже исчезли в других местах нашей планеты. Здесь тесно уживаются представители тропиков и заполярных широт: попугаи и пингвины, тюлени и морские черепахи. А на темной лаве прибрежных скал греются под экваториальным солнцем морские игуаны – доисторические ящерицы

Лом: Кажется, я знаю, что это за черепашьи острова

Врунбель: Не торопитесь, Лом, проверим, знают ли ребята (раздают уч-ся задания)

1. Одно из древних названий этой страны — Ямато (Путь гор). И действительно, это прежде всего страна гор, поскольку в ее рельефе преобладают средневысотные и низкие горы. Западному миру о ней поведал Марко Поло, и она стала известна со страниц его книг как Страна восходящего солнца. Это название сохранилось до сих пор. **Япония**

2. Ключ на гербе этой страны символизирует важное географическое положение этого островного государства, занимающего крупнейший остров архипелага. Главная сельскохозяйственная культура страны — сахарный тростник, по производству и экспорту которого государство является одним из мировых лидеров. (Куба)

3. Эта республика — самое маленькое государство Африки и по численности населения (73 тыс. чел.), и по площади (455 км²). Она расположена на 92 островах Индийского океана к северо-востоку от острова Мадагаскар. (Сейшельские острова)

4. Островное государство, лежащее чуть южнее Северного полярного круга, поэтому в момент летнего солнцестояния целые сутки продолжается ночь. На севере острова климат субарктический, но на юге он становится мягче под воздействием теплого морского течения Гольфстрим. Страну часто называют страной льда и огня, потому что на суровых ледяных равнинах ее находится множество вулканов и гейзеров. Совсем недавно, в 1963 г., в результате вулканической деятельности из поднявшейся с океанского дна лавы у берегов образовался новый остров — Суртсей. (Исландия)

5. Государство в Юго-Восточной Азии, расположенное на островах Малайского архипелага (более 13 600); протянулось с севера на юг на 17° широты и с запада на восток на 45° долготы. Является естественной границей между двумя океанами. Ландшафты очень разнообразны — от суровых горных массивов до болотистых прибрежных низменностей. В горах свыше 50 вулканов, некоторые — действующие. На двух больших островах, занимающих 7 % территории страны, проживает 2/3 ее населения. Страна многонациональная, более 150 народов. (Индонезия)

6. Европейская страна занимает большую часть острова. Это независимое государство известно также под своим именем Эйре. Иногда его называют Изумрудным островом из-за буйной растительности, которая остается зеленой

круглый год благодаря воздушным массам, приходящим с Атлантического океана. (Ирландия)

7. Государство расположено в юго-западной части Тихого океана на двух крупных островах. 75 % территории занимают горы. Их покрытые вечными снегами остроконечные вершины напоминают Кавказ, дымящиеся величественные вулканы и горячие источники переносят нас на Камчатку, фьорды на юге схожи с фьордами Норвегии. В лесах нежные орхидеи распускаются рядом с ледниками, а ромашки цветут на деревьях. Здесь обитает «живое ископаемое» гаттерия — трехглазое ящероподобное существо длиной не более 75 см, появившееся на Земле 200 млн. лет назад. А эмблемой страны является бесхвостая, бескрылая птица. (Новая Зеландия)

8. Название страны произошло от слова «камароес» — креветки. Португальские мореплаватели обнаружили обилие креветок у берегов. (Коморские острова)

Ответы детей.

Конкурс 2 «Сложи карту»

Лом: Беда, Христофор Бонифатьевич, посмотрите, что случилось с нашей картой, а без нее мы не сможем продолжить путешествие.

Врунгель: Не волнуйтесь так, Лом, я уверен, что ребята смогут нам помочь и восстановить карту.

(1 справившаяся – 3 балла, 2-2, 3-1 балл) (физическую карту материка наклеить на альбомный лист, затем разрезать ее на разные кусочки. Участники должны сложить карту (кто быстрее).

Конкурс 3. «Залив кулинария»

Врунгель: Свистать всех наверх! Пришла пора подкрепиться.

Лом: А что у нас сегодня приготовили на камбузе?

Врунгель: Сейчас узнаем.

(1 балл)

1. Какой город падают к чаю? («Прага» - торт, Прага - столица Чехии),
2. Какую капусту китайцы ели по заказу императора для укрепления здоровья нации? (Морскую),
3. По названию, какого германского города, именуется говяжья котлета, вложенная в разрезанную пополам хрустящую булочку? (Гамбург - гамбургер),
4. Эта форма выпечки пшеничного хлеба по-французски означает просто «палка»? (Батон),
5. Что называют итальянскими трубками? (макароны),
6. Переведите на немецкий язык фразу «хлеб с маслом»? (бутерброд),
7. Хлеб кавказской национальности? (лаваш),
8. Какая страна подарила миру свой открытый пирог – пиццу? (Италия),
9. Что, по мнению французов, подают на стол, когда с него убирают кушанья? (Десерт).

II. Подведение итогов, награждение.

Врунгель: Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы прекрасно справились со всеми заданиями и достигли берегов таинственного острова, имя которого – ЗНАНИЯ. На этом острове знаний живут самые талантливые, самые добрые, самые счастливые люди. А все потому, что они обладают ЗНАНИЯМИ. Здесь, на острове знаний, спрятан волшебный сундучок, который вам предстоит найти, а то что вы обнаружите в сундучке будет служить вам путевой звездой на протяжении всей вашей жизни. Ну а нам пора в обратный путь!

Лом: До новых встреч, ребята

Врунгель и Лом уходят. Дети ищут сундучок. В сундучке – учебник, атлас по географии, и сертификаты на получение оценок.