

9 КЛАСС

В 2020 году исполнилось 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна. Прочитайте отрывок из очерка русского писателя XX века К.Г. Паустовского «Поток жизни» (1957 г.).

Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Подберите заголовок для своего эссе.

Объем эссе – **150-200 слов**.

Есть у Куприна одна заветная тема. Он прикасается к ней целомудренно, благоговейно и нервно. Да иначе к ней и нельзя прикасаться. Это – тема любви. Она лежит в основе таких разных произведений, как «Олеся» и «Гранатовый браслет», «Чудесный доктор» и «Листригоны». <...>

Иногда кажется, что о любви в мировой литературе сказано все. Что можно сказать о любви после «Тристана и Изольды», после сонетов Петрарки и истории Манон Леско, после пушкинского «Для берегов отчизны дальней», лермонтовского – «Не смейся над моей пророческой тоскою», после «Анны Карениной» и чеховской «Дамы с собачкой». <...>

Но у любви тысячи аспектов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, свое счастье и свое благоухание. <...>

Куприн всегда и всюду благословлял любовь. Он посылал «великое благословение всему: земле, водам, деревьям, цветам, небесам, запахам, людям, зверям и вечной благодати, и вечной красоте, заключенной в женщине». <...>

Любовь Куприна к человеку проступает ясным подтекстом почти во всех его повестях и рассказах, несмотря на разнообразие их тем и сюжетов. Прямо, в открытую, Куприн говорит о любви к человеку не так уж часто. Но каждым своим рассказом он призывает к человечности.

(К.Г. Паустовский)

Критерии оценки эссе

№	Требования	Баллы
1	Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе	5
2	Наличие 3 примеров-аргументов, основанных на литературном материале	15
3	Умение самостоятельно дать точное название и логическая, композиционная последовательность эссе	5
4	Орфография	10
5	Пунктуация	10
6	Соблюдение стилистических и речевых норм	5
Итого		50

Итого: за тур участник олимпиады может получить максимальную оценку – **50 баллов**, при которой допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором туре – **25 баллов**, при этом количество ошибок не должно превышать **7 (2/5, 3/4, 1/6)**. **Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не может быть допущен к III этапу.**

Время выполнения – 2 часа