



Утверждаю

директор РНПЦ «Дарын»

Г. Турсунов

« 14 » октября 2025 г.

## Правила проведения республиканского конкурса «Лучшая авторская программа»

### 1. Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», Законом Республики Казахстан «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года № 293-VI, а также в целях реализации государственной политики в области образования и поддержки педагогических инициатив, направленных на совершенствование содержания образования.

2. Республиканский конкурс «Лучшая авторская программа» (далее – Конкурс) проводится Республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства просвещения Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).

3. Конкурс призван содействовать обновлению и совершенствованию содержания образования.

### 2. Цель и задачи Конкурса

4. Целью Конкурса является выявление и распространение передового авторского опыта лучших педагогов, создающих авторские программы учебных дисциплин, элективных курсов, спецкурсов, а также курсов по выбору по предметам, содействие внедрению инновационных методов обучения и воспитания в систему образования Казахстана.

5. Основные задачи конкурса:

- выявление и поддержка творческого потенциала педагогов;
- предоставление возможности применять и использовать собственные разработки в практике преподавания;
- распространение лучшего педагогического опыта;
- обмен результатами творческой деятельности, педагогическими идеями и проектами.

### 3. Участники Конкурса

6. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, психологи организаций образования, дополнительного и инклюзивного образования, школ республиканского значения, международных школ, АО «НИШ», воспитатели детских садов, методисты дополнительных центров организаций образования, учебно-методических центров, имеющие педагогический стаж не менее 5 лет. Командные проекты не рассматриваются. К конкурсу не допускаются авторские работы, защищенные ранее.

*Стажир*  
*жа*

7. Победители и призёры республиканского этапа последних трёх лет (*обладатели дипломов I,II,III степени и грамоты*) не допускаются к участию в Конкурсе в течении трех лет.

8. Выдвижение претендентов на республиканский Конкурс может осуществляться:

- управлением образования области;
- региональными научно-практическими центрами «Дарын»;
- учебно-методическими центрами области;
- республиканскими организациями образования;
- Правлением АОО «Назарбаев Интеллектуальные Школы».

#### **4. Содержание и формы проведения Конкурса**

9. К участию в Конкурсе допускаются авторские программы учебных дисциплин, элективных курсов, спецкурсов, а также курсов по выбору по предметам, являющиеся победителями региональных этапов и прошедшие экспертизу и проверку на оригинальность (антиплагиат).

10. Проверка уровня оригинальности осуществляется на областном этапе ответственным специалистом (методистом) учреждения образования либо членом областной экспертной комиссии при подаче программы на рассмотрение.

11. Требования к оригинальности авторских программ:

Авторская программа педагога должна быть результатом самостоятельной методической и творческой деятельности.

Уровень оригинальности текста авторской программы, определяемый с использованием системы антиплагиата, должен составлять **не менее 70-75 процентов**.

Допускаются текстовые совпадения, обусловленные использованием официальных формулировок из государственных общеобязательных стандартов образования, типовых учебных программ, нормативных правовых актов, а также корректным цитированием научных и методических источников.

Результаты проверки в системе антиплагиата прилагаются к материалам авторской программы.

##### **Элементы авторской программы:**

- титульный лист;
- рецензия (не менее 3-х рецензий, одна из них - научного сотрудника, две - учителей-практиков);
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план.

##### **Пояснительная записка программы:**

- направленность;
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;
- цели и задачи;
- особенности;
- социальное и воспитательное значение программы
- применения цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта в процессе обучения и оценки результатов;

- ожидаемые результаты и способы их проверки.

Рекомендуется отразить использование цифровых образовательных ресурсов, онлайн-платформ, инструментов искусственного интеллекта для индивидуализации обучения, анализа достижений учащихся и повышения эффективности образовательного процесса.

### **Содержание авторской программы.**

В содержание авторской программы следует включить:

учебно-тематический план, перечень разделов и тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Содержание авторской программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика), указание ожидаемых результатов обучения и используемых форм контроля.

Методическое обеспечение авторской программы:

- описание;
- виды занятий, планируемых по тематике (игра, экскурсия, конкурс, конференция и др.);
- методы и формы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий;
- используемые цифровые ресурсы, онлайн-платформы, элементы искусственного интеллекта (например, для адаптации заданий, анализа результатов или интерактивного обучения);
- приемы формирования критического и креативного мышления, исследовательских и проектных навыков обучающихся;
- подходы к индивидуализации и дифференциации обучения, включая инклюзивные технологии;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- критерии оценки достижений обучающихся и способы мониторинга эффективности реализации программы.

12. Материалы представляются на электронных носителях.

Требования к оформлению:

формат — А4, текстовый редактор - Microsoft Word, шрифт - Times New Roman, размер шрифта 14, поля - 2 см. со всех сторон, межстрочный интервал - 1 -1,5, ориентация книжная, без переносов.

13. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения конкурса:

**I этап** - районный, в организациях образования (май месяц);

**II этап** - областной (сентябрь - октябрь месяцы);

**III этап** - республиканский (первая декада декабря).

14. Заключительный очный III этап проведения ежегодно в декабре месяце.

15. Учредителями Конкурса могут выступать акиматы, органы управления образованием, республиканские и региональные организации образования, а также спонсоры и иные заинтересованные организации.



16. I и II этапы Конкурса проводятся в соответствии с порядком, установленным на местах, с учетом особенностей региональной системы образования.

17. На республиканский этап направляются авторские проекты по различным предметам, являющиеся победителями и призерами областных (региональных) конкурсов, в соответствии с установленной квотой.

18. Расходы по командированию участников конкурса возлагается на соответствующие органы управления образованием, организации образования, а также спонсоров

## **5. Оргкомитет Конкурса**

19. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, в задачи которого входит координация деятельности региональных оргкомитетов, осуществление согласованных действий по проведению всех этапов Конкурса, разработка критериев оценки конкурсных материалов и обеспечение прозрачности конкурсных процедур.

20. Оргкомитет определяет порядок, формы, сроки, место и формат проведения Конкурса, утверждает состав жюри, список участников, а также регламент работы Конкурса.

21. В состав оргкомитета входят представители Республиканского научно-практического центра «Дарын» Министерства просвещения Республики Казахстан.

22. Решение оргкомитета считается принятым в случае голосования более половины списочного состава.

23. Решения оргкомитета оформляются протоколом, подписанным председателем и секретарем оргкомитета, и утверждаются директором РНПЦ «Дарын».

## **6. Жюри Конкурса**

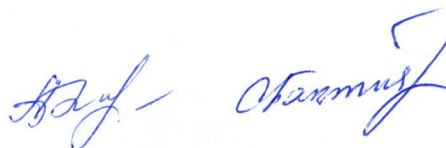
24. На каждом этапе Конкурса формируется жюри. Состав жюри и порядок его работы утверждаются организаторами соответствующего этапа.

25. В состав жюри могут входить педагогические работники ведущих педагогических вузов республики, представители учебно-методических центров, деятели искусства, культуры и науки, а также педагоги-практики.

26. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу и оценку представленных работ, анализирует качество авторских проектов в соответствии со следующими критериями: педагогическая целесообразность, цели и задачи, актуальность, новизна, особенности авторской работы, ожидаемые результаты и методы их проверки.

27. Определяет победителей и представляет их список в оргкомитет.

28. Председатель жюри назначается решением оргкомитета, который координирует работу, руководит заседаниями, утверждает результаты голосования и подписывает итоговый протокол. Решение председателя является решающим в спорных ситуациях.



## **7. Порядок представления документов в оргкомитет**

29. Приём документов для участия в Конкурсе осуществляется ежегодно в сроки, установленные оргкомитетом. Документы, представленные после установленного срока, регистрации не подлежат.

30. По итогам регионального этапа, организаторы обязаны в установленные сроки направить в республиканский оргкомитет **представляются следующие документы:**

- заявку заверенную управлениями образования областей, городов Астана, Алматы и Шымкент, а также Правлением АО «Назарбаев Интеллектуальные школы», с указанием сведений об участнике согласно регистрационной форме;
- копию итогового протокола заверенную подписью председателя жюри;
- электронный вариант авторской программы (в формате Word или PDF)
- результаты проверки в системе антиплагиата (справка о проценте оригинальности работы).

## **8. Награждение победителей Конкурса**

31. Жюри определяют самые лучшие авторские работы отдельно по каждой секции и по каждому предмету:

- I место - 1 авторская работа;
- II место - 2 авторские работы;
- III место - 3 авторские работы.

32. Победители конкурса (имеющие стаж работы в организациях образования и науки не менее 5 лет), награждаются дипломами I, II, III степени, а также грамотами РНПЦ «Дарын» Министерство просвещения Республики Казахстан, а также их работы рекомендуются для внедрения в практику.

33. Всем участникам заключительного этапа конкурса вручаются сертификаты РНПЦ «Дарын».

34. Авторские программы победителей и призёров заключительного этапа будут включены в сборник «Лучших авторских программ».

35. Учредители конкурса, спонсоры и другие организации могут устанавливать свои индивидуальные призы победителям.

