



Утверждаю

Директор РНПЦ «Дарын»

Т. Нуркешов

2021 г.

Правила
проведения республиканского конкурса
«Фестиваль педагогических идей»

Общие положения

1. Настоящие Правила проведения Республиканского фестиваля педагогических идей (далее – Фестиваль) разработан в целях реализации Закона Республики Казахстан «Об образовании», Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.

2. Фестиваль проводится один раз в год Республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).

3. В Фестивале могут принять участие: директора, заместители директоров, педагоги всех типов и видов организаций образования, воспитатели и методисты дошкольных организаций, музыкальные работники, педагоги дополнительного образования, классные руководители, психологи, логопеды, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми.

4. Каждый участник выступает индивидуально, командные идеи не предусматриваются.

5. Фестиваль ориентирован на активных и творческих педагогов, стремящихся обменяться успешным педагогическим опытом внутри профессионального сообщества и продемонстрировать результаты своего интеллектуального труда широкой общественности.

6. Организация Фестиваля направлена на развитие коммуникативной и иных видов компетенций, раскрытие творческих возможностей руководителей и педагогов для эффективной работы в мобильной образовательной среде, на совершенствование методик и технологий преподавания, обмен опытом, повышение статуса учительской профессии, поддержку кадрового потенциала современной школы, сохранение и укрепление единства культурно-образовательного пространства Казахстана.

Цель и задачи Фестиваля

7. Цель Фестиваля – стимулирование творческой самореализации и профессионального роста педагогов, изучение и распространение инновационного опыта руководителей и учителей школ Казахстана.

8. Задачи Фестиваля:

- повышение профессионального мастерства педагогов;

- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- выявление и распространение передового педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных образовательных технологий;
- формирование положительного имиджа профессии педагога;
- создание дискуссионных площадок для обсуждения актуальных вопросов модернизации системы среднего образования и обмена опытом;
- разработка структурно-содержательной модели учителя – новатора.

Условия и порядок проведения Фестиваля

9. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

1) «Система менеджмента в образовании» (директора, заместители директоров организаций образования, методисты региональных центров по работе с одаренными детьми);

2) «Палитра мастерства» (учителя-предметники):
предметы естественно-научного направления (химия, биология, география, экономика);

предметы физико-математического направления (математика, физика, информатика);

предметы общественно-гуманитарного направления (казахский, русский и иностранные языки, литература, история, право);

предметы естественно-математического направления на английском языке;

прикладной цикл (ИЗО, физическая культура, технология, рукоделие, НВП, декоративно-прикладное искусство, музыка).

3) «Творческая волна» (начальная школа и педагоги дошкольных организаций);

4) «Когда закончился урок...» (классные руководители, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования).

5) «Копилка психолога» (психологи, логопеды, социальные педагоги, дефектологи).

10. Форма выступления на Фестивале: представление **ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, КОТОРАЯ ДОСТОЙНА РАСПРОСТРАНЕНИЯ** в формате TEDx (в соответствии с направлениями согласно пункту 9 настоящих Правил).

11. Регламент защиты ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ – не более **7 минут**.

12. Оформление ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на бумажных носителях: объем проектов не ограничен;

формат листа А4, в текстовом редакторе MS Word Times New Roman (межстрочный интервал - одинарный, размер шрифта - 14, все поля - 25 мм);

на титульном листе полностью указываются фамилию, имя, отчество автора, название ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ, направление, должность, адрес и телефоны организации образования, адрес, телефон, e-mail автора.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИДЕИ, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

13. Представление в организационный комитет следующих документов на электронных и бумажных носителях:

заявка на участие в фестивале;

аннотация ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ на казахском и русском языках;

тезисы ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИДЕИ для публикации в сборнике материалов Фестиваля и размещения на сайте.

14. На Фестиваль не принимаются материалы, в которых использованы фрагменты работ, являющихся объектами авторского права, без согласования с правообладателями.

15. На Фестиваль не допускаются участники последних 3-х лет.

16. Критерии оценивания **ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ, ДОСТОЙНЫХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**

1. Цели и задачи.
2. Содержание.
3. Организация речи.
4. Оценка эффективности.
5. Личные достижения.

Цели и задачи

Для начала следует оценить постановку целей и задач выступления.

- Насколько педагогическая идея актуальна.
- Изучена ли педагогическая идея подробно.
- Показал ли участник, чем обусловлен его интерес к данной области.

Содержание

Теперь предстоит оценить публичное выступление по содержанию речи участника по следующим критериям:

- достоверность информации;
- подбор информации;
- использование визуального материала;
- практическая значимость.

Организация речи

Организация речи будет оцениваться по следующим критериям публичного выступления:

- плавность перехода от одной части речи к другой
- последовательность всех частей монолога
- заключение, подтверждающее единство всех составляющих

Оценка эффективности

Презентация речи участника и оценка эффективности публичного выступления по критериям качества речи и манере держаться:

- было ли изложение ярким и приятным аудитории или скучным;

- была ли его речь понятной и эмоциональной;
- какими были навыки артикуляции;
- какими были позы оратора и менялись ли они;
- насколько удачной была манера держать себя перед аудиторией.

Личные достижения

Анализ публичного выступления также учитывает и личные достижения оратора. К примеру:

- установление контакта с аудиторией;
- подлинный интерес аудитории и к теме, и к манере изложения;
- активное участие аудитории через вопросы и ответы;
- формирование нового мнения, заданного участником по теме выступления;
- готовность поддержать при необходимости участника либо полное отчуждение аудитории от его продвигаемых взглядов.

Организационный комитет

17. Руководство Фестивалем осуществляется республиканским организационным комитетом (далее-Оргкомитет).

18. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает информационную и методическую поддержку на официальной интернет-странице Фестиваля;
- отвечает за проведение и содержание республиканского Фестиваля;
- определяет сроки и место проведения финального этапа Фестиваля;
- порядок выдачи дипломов Фестиваля;
- создает жюри на финальном этапе конкурса.

19. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – районный;

II этап - региональный, проводится областными городами Нур-Султан, Алматы и Шымкент управлениями образования, республиканскими организациями образования, автономной организацией образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», региональными центрами «Дарын».

III этап – заключительный, проводится республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Реализация первого и второго этапа Фестиваля в регионах проводится методистами-организаторами (координаторами проекта), которые осуществляют следующие функции:

- обеспечивают информационную и методическую поддержку на региональных информационных площадках Фестиваля;
- определяет состав региональных жюри;
- определяют порядок проведения, сроки (с учетом установленных рамок начала и окончания регионального этапа Фестиваля);
- обеспечивают сбор заявок и материалов конкурса;

- обеспечивают открытость и прозрачность проведения Фестиваля;
- определяет победителей и порядок, место выдачи дипломов регионального этапа Фестиваля;
- своевременно представляют в Оргкомитет конкурсные материалы победителей регионального этапа конкурса.

Функции жюри

20. Члены жюри осуществляют следующие функции:

- оценивают выполнение конкурсных испытаний республиканского этапа Фестиваля в баллах в соответствии с критериями на основе защиты идеи на республиканском этапе конкурса;
- определяют победителей республиканского этапа Фестиваля;

21. Решение жюри оформляются протоколами. Ведение протоколов заседаний осуществляются секретарями жюри.

Награждение победителей фестиваля

22. Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты.

23. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования и науки Республики Казахстан, Грамотой Республиканского научно-практического центра «Дарын».

24. Работы победителей и призеров включаются в сборник Фестиваля