

Русская литература, 11 класс

1 уровень, 1 балл

1. Этот известный казахский писатель, драматург, переводчик основал культурный центр Казахстана Дом Абая в Лондоне:

- A) М. Шаханов
- B) С. Санбаев
- C) Р. Сейсенбаев
- D) С. Жунусов
- E) М. Магауин

2. Композиция художественного произведения – это:

- A) построение художественного произведения
- B) предмет изложения, изображения
- C) столкновение противоположных общественных сил
- D) сложная запутанная цепь событий
- E) начальный момент развития событий в художественном произведении

3. Испытания на ядерном семипалатинском полигоне Р. Сейсенбаев передал глазами маленькой девочки:

- A) Жанар
- B) Лейла
- C) Айжан
- D) Кенже
- E) Бахыт

4. Слугу Обломова из одноимённого романа И. А. Гончарова звали:

- A) Макар
- B) Иван
- C) Захар
- D) Федор
- E) дядя Миша

5. Герой И.А. Гончарова из романа «Обломов» – «воплощенная энергия», всегда занятый делом, много читающий, а также борющийся с ленью главного героя:

- A) Илья Ильич Обломов
- B) Андрей Болконский
- C) Евгений Базаров
- D) капитан Миронов
- E) Андрей Штольц

6. Жанровая принадлежность произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

- A) роман памфлет
- B) исторический роман
- C) роман-трагедия
- D) роман в стихах
- E) роман-исповедь

7. Предельное преувеличение, придающее образу фантастический характер, сочетающийся с сатирическим эффектом:

- A) комедия
- B) гротеск
- C) гипербола
- D) парадокс
- E) трагедия

8. Этот поэт «перевел, переложил, воссоздал семь отрывков из «Евгения Онегина», в том числе «Письмо Татьяны Онегину» и «Песню Татьяны» на казахский язык:

- A) Шакарим
- B) Таттимбет
- C) Ж. Молдагалиев
- D) Абай
- E) С. Мауленов

9. Поэма А. Ахматовой, которую поэтесса назвала «надгробным словом, посвященным всем погибшим в страшные времена сталинских репрессий, а также тем, кто страдал, переживая за своих репрессированных родных и близких»:

- A) «У самого моря»
- B) «Путем вся земля»
- C) «Поэма без героя»
- D) «Реквием»
- E) «Примечания к поэме «Реквием»»

10. Выражения в «для кого-то ветер веет свежий», «для кого-то нежится закат» из поэмы «Реквием» А. Ахматовой являют собой художественно-выразительные средство:

- A) антитеза
- B) эпитеты
- C) градация
- D) олицетворение
- E) сравнения

11. Имя поэта, воспевшего Казахстан, в том числе и знаменитый алма-атинский апорт, так:

...В загаре пурпурном апорт.
Ему б немного аромата!
А за окном осенний сад,
И он струит для натюрморта
Чуть вмятый винный аромат
Алма-атинского апорта:

- A) С. Черный
- B) Р. Рождественский
- C) Э. Асадов
- D) Е. Евтушенко
- E) К.Н. Алтайский

12. Главный герой этого произведения путешествует с астероида на астероид, посещая, прежде всего, ближайшие, на которых живут по одиночке люди:

- A) «Голова профессора Доуэля» А. Беляев
- B) «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери
- C) «Плаха» Ч. Айтматова
- D) «Собачье сердце» М. Булгакова
- E) «Приключения электроника» Е. Велтистова

13. «Моя бабушка умела все: шить простую одежду и белье, стегать одеяла из верблюжьей шерсти, искусно готовить еду и сбивать масло, и любые дела по хозяйству в ее руках спорились, – вспоминал герой рассказа:

- A) «Ангелочек» Л.Н. Андреева
- B) «Телеграмма» К. Паустовского
- C) «Толстый и тонкий» А.П. Чехова
- D) «Муму» И.С. Тургенева
- E) «Мой зеленоглазый аруах» С.Н. Назаровой

14. Борьба двух течений в русской живописи символически представлена в противостоянии Рябинина и Дедова в рассказе В.М. Гаршина:

- A) «Четыре дня»
- B) «Красный цветок»
- C) «Трус»
- D) «Художники»
- E) «Медведи»

15. Бабушка Мурсея – главная героиня произведения:

- A) «Прощание с Матерой» В. Распутина

- В) «Телеграмма» К. Паустовского
- С) «Мой зеленоглазый аруах» С.Н. Назаровой
- Д) «Детство» М. Горького
- Е) «Последний поклон» В. Астафьева

16. При жизни стихи этого поэта не печатались, пластинки с записями его песен почти не выходили, в Союз писателей его не принимали. Только после его смерти начали публиковать книги его стихов и прозы «Нерв», «Кони привередливы» и другие:

- А) М. Исаковский
- В) Б. Окуджава
- С) Л. Ошанин
- Д) Р. Рождественский
- Е) В. Высоцкий

17. Один из основных видов драмы, противоположный комедии:

- А) водевиль
- В) пьеса
- С) скетч
- Д) фарс
- Е) трагедия

18. Гобсек Оноре де Бальзака из одноименной повести по роду деятельности является:

- А) реставратором
- В) ростовщиком
- С) садовником
- Д) политиком
- Е) ресторатором

19. Повтор созвучий или одинаковых слов в начале стихотворной строки или прозаической фразы:

- А) аллитерация
- В) анафора
- С) рифма
- Д) стихосложение
- Е) интонация

20. «Нисколько не умаляя авторитета деда, я все же вынужден признать, что он купался в бабушкиной неутомимой заботе, ее преданности, неиссякаемом трудолюбии и жизненной энергии. Это она была полководцем. Дед был солдатом», – рассуждал герой-рассказчик произведения:

- А) «Прощание с Матерой» В. Распутина
- В) «Телеграмма» К. Паустовского
- С) «Мой зеленоглазый аруах» С.Н. Назаровой
- Д) «Детство» М. Горького

Е) «Последний поклон» В. Астафьева

2 уровень, 2 балла

1. Перу известного писателя Р. Сейсенбаева принадлежит рассказ:

- А) «Коксерек»
- В) «Айранбай»
- С) «День, когда рухнул мир»
- Д) «Рассказ спины»
- Е) «В гостях у свата»

2. Одно из средств создания художественного образа, помогающее представить изображаемое автором явление в неповторимой индивидуальности, запоминающаяся черта внешности, одежды, обстановки, переживания или поступка – это:

- А) художественная деталь
- В) речь героя
- С) столкновение противоположных общественных сил
- Д) сложная запутанная цепь событий
- Е) начальный момент развития событий в художественном произведении

3. На этом герое был «халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный...»:

- А) капитан Миронов
- В) Андрей Болконский
- С) Андрей Штольц
- Д) Илья Ильич Обломов
- Е) Евгений Базаров

4. Художественное описание внутреннего вида помещений, играющее важную роль в характеристике героя, в создании атмосферы, необходимой для воплощения авторского замысла:

- А) деталь
- В) хронотоп
- С) топос
- Д) портрет
- Е) интерьер

5. А.С. Пушкин погиб на дуэли от рук противника:

- А) офицера Дантеса
- В) Николая 1
- С) поручика Голицына
- Д) Емельяна Пугачева

Е) Стеньки Разина

6. Мать Татьяны Лариной решает вывезти дочь на «ярмарку невест» в город, чтобы устроить ее судьбу:

- А) Тула
- В) Санкт-Петербург
- С) Ярославль
- Д) Москва
- Е) Самару

7. Чтобы увидеть во сне суженого, Татьяна Ларина кладёт под подушку:

- А) гребешок
- В) зеркальце
- С) бусы
- Д) талисман
- Е) веер

8. Вид литературы, посвящённый актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества:

- А) критика
- В) справочная литература
- С) эпопея
- Д) публицистика
- Е) трагедия

9. В поэме «Реквием» А. Ахматовой ярко выражены мотивы:

- А) сакральные
- В) мотив Родины
- С) философские
- Д) фольклорные
- Е) гражданские

10. Выражения в «подымались как к обедне рано», «мертвых бездыханней», «словно грубо навзничь опрокинут», «словно с болью жизнь из сердца вынут», из поэмы «Реквием» А. Ахматовой являются художественно-выразительными средствами:

- А) сравнения
- В) эпитеты
- С) градация
- Д) олицетворение
- Е) метафоры

11. Русский поэт, автор стихотворения «Казахские мотивы»:

- А) Е. Евтушенко
- В) Р. Рождественский
- С) Э. Асадов
- Д) К.Н. Алтайский
- Е) С. Черный

12. Способ построения художественного текста, основанный на несовпадении внешнего прямого смысла слова и его внутреннего значения:

- А) гротеск
- В) деталь
- С) подтекст
- Д) психологизм
- Е) символизм

13. Основные мотивы рассказа этого автора: семья, старшее поколение, аул, город, институт, армия, воспоминание, память:

- А) «Мой зеленоглазый аруах» С.Н. Назаровой
- В) «Телеграмма» К. Паустовского
- С) «Прощание с Матерой» В. Распутина
- Д) «Детство» М. Горького
- Е) «Последний поклон» В. Астафьева

14. Борьба двух течений в русской живописи символически представлена в противостоянии Рябинина и Дедова в рассказе В.М. Гаршина:

- А) «Четыре дня»
- В) «Красный цветок»
- С) «Трус»
- Д) «Художники»
- Е) «Медведи»

15. Сюжет этого сатирического рассказа А.П. Чехова построен на демонстрации перемены в общении героя-неудачника к товарищу детства: «Сам он съежился, сгорбился и сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились и поморщились ...Длинный подбородок жены стал еще длиннее...»:

- А) «Размазня»
- В) «О любви»
- С) «Толстый и тонкий»
- Д) «Налим»
- Е) «Хамелеон»

16. Одна из важнейших особенностей художественного творчества, связанная со способностью писателя представить, вообразить то, что могло быть в действительности:

- А) ирония
- В) вымысел художественный
- С) замысел
- Д) сарказм
- Е) олицетворение

17. Роль этой вещи в повести Н.В. Гоголя символическая, ее приобретение становится для Башмачкина не только важным событием, но и ступенькой к новой жизни:

- А) шинель
- В) портфель
- С) шляпа
- Д) перчатки
- Е) зонт

18. Пояснения, которыми драматург предваряет или сопровождает ход действия в пьесе:

- А) записка
- В) ремарка
- С) уточнение
- Д) заметка
- Е) пролог

19. Ведущая тема пьесы Н.А. Островского «Бесприданница»

- А) тема войны и мира
- В) тема любви
- С) тема взаимоотношений в семье
- Д) тема отцов и детей
- Е) тема торга и власти денег

20. Интонационно-смысловое единство, объединённое каким-либо формальным признаком, организованное с помощью определённой рифмовки, повторяющееся в стихотворном произведении, – это

- А) стопа
- В) строфа
- С) рефрен
- Д) стих
- Е) строка

Русская литература, 11 класс

1.«И – тихо покачнулась земля. Мне показалось, что она – вечная колыбель, баюкающая нас. Но земля внезапно содрогнулась, бешеными толчками била она нас снизу – в ноги, в грудь, в лицо; ослабли бабушкины объятия, земля вздымалась, как необъезженный конь; степи, горы в последней потуге удерживались, чтобы не сгинуть. Я видел, высунувшись из-

под кошмы, – огромный гриб заполонил небо, и огнедышащие сполохи играли невообразимо буйным соцветьем красок», - так описывал в своем рассказе трагические события на семипалатинском полигоне:

- А) М. Шаханов
- В) С. Санбаев
- С) Р. Сейсенбаев
- Д) С. Жунусов
- Е) М. Магауин

2. Герой И.А. Гончарова, постоянно лежащий на диване не только потому, что как барин может ничего не делать, но и потому, что справедливо скептически относится к жизни и интересам современных деятельных людей, стремящихся лишь к бюрократической карьере, светскому успеху – это:

- А) капитан Миронов
- В) Андрей Болконский
- С) Андрей Штольц
- Д) Илья Ильич Обломов
- Е) Евгений Базаров

3. Этот герой И.А. Гончарова «смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами:

«Кто сюда натащил и наставил все это?»:»

- А) Илья Ильич Обломов
- В) Андрей Болконский
- С) Андрей Штольц
- Д) капитан Миронов
- Е) Евгений Базаров

4. Самым «плодотворным периодом» в творчестве А.С. Пушкина в пушкинистике называется:

- А) Московская осень
- В) Болдинская весна
- С) Лицейские годы
- Д) Болдинская осень
- Е) Московская весна

5. «Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда, как утро, весела,

Как жизнь поэта, простодушна,

Как поцелуй любви, мила..., - описывал А.С. Пушкин героиню из

«Евгения Онегина»:

- А) Ольга Ларина
- В) Татьяна Ларина
- С) мать Ларина
- Д) [няня](#) Татьяны
- Е) соседка Лариных

6. «Я к вам пишу – чего же боле?

Что я могу ещё сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать», – так начинается письмо Татьяны Лариной:

- А) Ленскому
- В) Онегину
- С) Зарецкому
- Д) Дмитрию Ларину
- Е) французу Гильо

7. Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива,

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой, – писал А.С. Пушкин в «Евгение Онегине» о героине:

- А) Ольга Ларина
- В) Татьяна Ларина
- С) мать Ларина
- Д) [няня](#) Татьяны
- Е) соседка Лариных

8. Стихотворение «Одна война закончилась другой» принадлежит перу:

- А) Б. Канапьянова
- В) М. Шаханова
- С) Г. Каирбекова
- Д) Ж. Нажимеденова
- Е) О. Сулейменова

9. Повествовательное стихотворное произведение большого объёма, в котором затрагиваются исторические, социальные и нравственные проблемы:

- А) поэма
- В) элегия
- С) трактат
- Д) баллада
- Е) дума

10. Главу «Посвящение» в поэме «Реквием» А. Ахматова посвящает:

- А) сыну Льву Гумилеву
- В) недругам
- С) потомкам
- Д) женщинам, матерям, с которыми 17 месяцев стояла в тюремных очередях
- Е) коллегам по цеху – поэтессам

11. Выражения в «тюремные затворы», «каторжные нары», «смертельная тоска», «постылый скрежет», «невольные подруги» из поэмы «Реквием» А. Ахматовой являют собой художественно-выразительные средство:

- А) метафоры
- В) эпитеты
- С) градация
- Д) олицетворение
- Е) инверсия

12. Русскоязычный читатель познакомился с творчеством Жамбыла Джабаева благодаря российскому поэту, прозаику и переводчику:

- А) Е. Евтушенко
- В) Р. Рождественскому
- С) Э. Асадову
- Д) К.Н. Алтайскому
- Е) С. Черному

13. Ключевая проблема повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»:

- А) Что есть настоящая любовь?
- В) Что есть любовь к богатому человеку?
- С) Что есть любовь к известному человеку?
- Д) Что есть любовь к коллеге?
- Е) Что есть неравный брак?

14. Обличительное литературное произведение, изображающее отрицательные явления действительности в смешном, уродливом виде:

- А) Юмор
- В) Водевиль
- С) Интермедия
- Д) Ирония
- Е) Сатира

15. Завязка, кульминация, развитие действия, развязка – это элементы:

- А) композиции
- В) сюжета
- С) темы
- Д) идеи
- Е) стиля

16. «Жить и петь на разрыв аорты», – так определял свою жизнь поэт-песенник, актер:

- А) В. Цой
- В) В. Высоцкий
- С) И. Резник
- Д) Н. Добронравов
- Е) С. гребенников

17. Повтор созвучий или одинаковых слов в начале стихотворной строки или прозаической фразы:

- А) аллитерация
- В) рифма
- С) анафора
- Д) стихосложение
- Е) интонация

18. Тему «памяти и манкуртизма» Ч.Т. Айтматов поднимает в своем произведении:

- А) «Буранный полустанок»
- В) «Плаха»
- С) «Когда падают горы»
- Д) «Тавро Кассандры»
- Е) «Белый пароход»

19. Композиция художественного произведения – это:

- А) построение художественного произведения
- В) предмет изложения, изображения
- С) столкновение противоположных общественных сил
- Д) сложная запутанная цепь событий
- Е) начальный момент развития событий в художественном произведении

20. Герои этой сатирической литературной сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина оказались на необитаемом острове:

- А) «Дикий помещик»
- В) Премудрый пескарь»

- C) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- D) «Пропала совесть»
- E) «Орел-меценат»