

Языкознание (русский язык) 9 класс
1-й уровень

1. Единицей лексики является

- A) морфема
- B) слово
- C) звук
- D) грамматическая форма
- E) предложение

2. Лексикология изучает

- A) набор морфем
- B) состав звуков
- C) словарный состав
- D) перечень синтаксических конструкций
- E) словосочетания

3. Неологизмом называется

- A) территориально ограниченное слово
- B) окказиональное слово
- C) общеупотребительное слово
- D) новое слово
- E) устаревшее слово

4. Получает отражение значения фразеологизмов в словаре

- A) словообразовательном
- B) фразеологическом
- C) историческом
- D) диалектном
- E) этимологическом

5.Синонимами называют

- A) слова, противоположные по своему значению
- B) слова, близкие или тождественные по своему значению
- C) два и более разных по значению слова
- D) разные по значению слова, сходные по произношению
- E) слова, имеющие два и более значений

6. Повествование - это

- A) словесное изображение явления действительности путем перечисления характерных признаков
- B) рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности
- C) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли
- D) кратко изложенные положения книги
- E) краткая характеристика книги

7. Определите ряд словосочетаний, относящихся к публицистическому стилю

- А) светлая даль, призрачное счастье, летнее утро
- В) предвыборный марафон, политический фарс, желтая пресса
- С) щитовидная железа, магнитная буря, очаг заболевания
- Д) дисциплинарные взыскания, установленный порядок, вышестоящие органы
- Е) добрая врачиха, красивенькое платьице, умнейший человек

8. Фразеологизмом называется

- А) фраза
- В) свободное словосочетание
- С) сочетание нескольких самостоятельных слов
- Д) связанное словосочетание, устойчивый оборот
- Е) слово

9. Укажите изменяемые части речи

- А) наречие, предлог, частица
- В) существительное, местоимение, союз
- С) существительное, прилагательное, предлог
- Д) существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол
- Е) наречие, союз, прилагательное

10. Укажите ряд, в котором приведены только определительные местоимения

- А) мой, свой, наш, любой
- В) каждый, всякий, сам, самый
- С) ваш, его, самый, все
- Д) себе, никакой, весь, та
- Е) ты, она, любой

11. Выберите ряд слов, называющих жанры официально-делового стиля

- А) рассказ, рецензия, сценарий
- В) роман, пьеса, очерк
- С) диссертация, аннотация, пособие
- Д) анонс, рекламная статья, записка
- Е) протокол, договор, заявление

12. Определите ряд слов, относящихся к художественному стилю

- А) вектор, матрица, интеграл
- В) справка, отчет, протокол
- С) лазурь, печаль, вдохновение
- Д) зачетка, бабки, контролерша
- Е) демократия, долг, обязанность

13. Укажите словосочетание со связью согласование

- А) зимнее утро
- В) дожидаться утра
- С) наступило утро
- Д) рано утром
- Е) выполнить утром

14. В предложении «Во время детского чая большие сидели на балконе» подлежащее выражено

- А) существительным
- В) неопределенной формой глагола
- С) прилагательным
- Д) местоимением
- Е) причастием

15. Сложноподчиненными называются предложения

- А) части которых равноправны
- В) части которых неравноправны
- С) части которых разъединены
- Д) состоящие из нескольких равноправных простых предложений
- Е) части которых объединены интонацией

16. Определите ряд, где представлено несогласованное определение

- А) кирпичный дом
- В) первый звонок
- С) улыбающееся лицо
- Д) бумага в клеточку
- Е) хорошее настроение

17. Выделите ряд, где приведены современные заимствования

- А) имидж, инаугурация, импичмент
- В) ветер, служба, вечер
- С) шпага, брак, встреча
- Д) имя, письмо, ворота
- Е) караул, башмак, деньги

18. Выделяют типы связи в словосочетании:

- А) согласование, управление, примыкание
- В) согласование, обстоятельство, дополнение
- С) именные, глагольные, наречные
- Д) примыкание, замыкание, дополнение
- Е) управление, тяготение, именованное

19. Информация о происхождении слов представлена в словаре

- А) синонимическом
- В) орфографическом

- С) акцентологическом
- Д) фразеологическом
- Е) этимологическом

20. Определите обстоятельство цели

- А) сделать вопреки желанию
- В) остаться здесь
- С) идти медленно
- Д) сделать назло
- Е) бежать со всех ног

2-й уровень

1. Многозначность - это

- А) свойство слова иметь омонимичную пару
- В) свойство нескольких слов выражать одно и то же
- С) свойство слова входить в антонимическую пару
- Д) свойство слова иметь два и более значений
- Е) свойство устаревания значения

2. Выберите ряд, в котором дано слово с переносным лексическим значением

- А) болеть за команду
- В) болеть гриппом
- С) жить в городе
- Д) жить с родителями
- Е) жить в деревне

3. Целью публицистического стиля является

- А) привитие эстетического вкуса
- В) научное информирование
- С) деловое сообщение
- Д) информирование и воздействие
- Е) общение

4. Жанровые разновидности публицистического стиля

- А) частные письма, записки, дневники
- В) законы, указы, резюме, автобиография
- С) роман, повесть, рассказ
- Д) заметка, статья, репортаж, очерки, интервью
- Е) учебники, лекции, монография

5. Подстили официально-делового стиля

- А) разговорно-бытовой, разговорно-официальный
- В) прозаический, драматургический, поэтический
- С) законодательный, дипломатический, канцелярский
- Д) собственно научный, научно-учебный, научно-популярный

Е) газетно-публицистический, радио-тележурналистский, ораторский

6. Лексические особенности научного стиля

А) общественно-политическая лексика

В) архаизмы

С) просторечная лексика

Д) слова с эмоционально- экспрессивной окраской

Е) термины, терминологические сочетания

7. Тезисы – это

А) последовательное перечисление основных явлений, понятий

В) краткая характеристика книги

С) мнение о прочитанной книге

Д) кратко сформулированные основные положения книги или статьи

Е) последовательное описание событий

8. Укажите ряд, в котором слово *яблоко* использовано метафорически

А) спелое яблоко

В) антоновское яблоко

С) глазное яблоко

Д) сушеные яблоки

Е) яблоки из сада

9. Структура текста-описания

А) тезис, доказательство тезиса, вывод

В) общее представление о предмете, описание отдельных признаков, вывод

С) экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка

Д) вводная часть, основная часть, заключительная часть

Е) заголовок, введение, основная часть, вывод

10. Олицетворение - это

А) сопоставление двух предметов или явлений

В) перенос значения с одного предмета на другой на основании сходства

С) перенесение свойств одушевленного предмета на неодушевленный

Д) отрицательная оценка предмета или явления через осмеяние, насмешку

Е) резкое противопоставление одного другому

11. Синтаксис изучает

А) слова и значения

В) звуки речи

С) части речи и их формы

Д) словосочетания и предложения

Е) правила произношения слов

12. Найдите свободное словосочетание

- А) за словом в карман не полезет
- В) ни в какие ворота не лезет
- С) из кожи вон лезть
- Д) лезть на крышу сарая
- Е) лезть на рожон

13. Укажите словосочетание со связью примыкание:

- А) солнечный день
- В) петь громко
- С) часы тикают
- Д) управлять автомобилем
- Е) кран умывальника

14. Существительное *время* относится

- А) к разносклоняемым
- В) к 1 типу склонения
- С) ко 2 типу склонения
- Д) к 3 типу склонения
- Е) вне типов склонения

15. Данные словосочетания нельзя заменить синонимичными сочетаниями с прилагательными

- А) вода из колодца, дух Женевы
- В) песни гор, смех ребенка, огни города
- С) стакан воды, блеск остроумия, глубина мысли
- Д) дух зла, задания на неделю, вода из реки
- Е) лестница из дерева, ветер весны

16. Укажите словосочетание со связью управление

- А) голубое небо
- В) дождаться утра
- С) наступила весна
- Д) рано вставать
- Е) превосходная форма

17. В бессоюзных сложных предложениях средством связи являются

- А) союзы и смысл
- В) сочинительные союзы
- С) интонация и союзы
- Д) интонация и смысл
- Е) служебные слова и интонация

18. Найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени

- А) Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес
- В) Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза

- С) Все заглядывали вперед, где качалось и реяло красное знамя
- Д) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет
- Е) Собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

19. Определите ряд, где подлежащее выражено именем числительным

- А) Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?
- В) Жил некто, человек безродный, одинокий.
- С) Семеро одного не ждут.
- Д) Сытый голодного не разумеет.
- Е) С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной.

20. Выберите ряд слов, заимствованных из английского языка

- А) башмак, орда
- В) ефрейтор, бухгалтер
- С) баскетбол, парламент
- Д) узуальный, суффикс
- Е) утюг, бухгалтер, бокс

3-й уровень

1. Полисемией называется

- А) свойство слова иметь одно значение
- В) свойство слова иметь несколько значений
- С) свойство слова выражать добавочное значение
- Д) свойство слова выражать грамматическое значение
- Е) свойство слова выражать переносное значение

2. Найдите определение метафоры

- А) перенос названия целого на его часть
- В) перенос наименования на основании смежности предметов
- С) перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства
- Д) употребление слов в противоположном значении
- Е) однокорневые слова, близкие по звучанию

3. Для публицистического стиля характерны

- А) логичность, призывность, оценочность, образность
- В) непринужденность, эмоциональность, непосредственность
- С) императивность, точность, логичность, бесстрастность
- Д) объективность изложения, обобщенно-отвлеченный характер изложения
- Е) эмоциональность, экспрессивность, художественно-образная конкретизация

4. Для лексики публицистического стиля характерны

- А) разговорная лексика, диалектизмы, жаргонизмы
- В) термины, общенаучная лексика, общеупотребительная лексика
- С) общественно-политическая лексика, оценочная лексика

- D) профессиональные термины, архаизмы, канцеляризмы
- E) просторечная лексика, историзмы, сленги

5. Термины, терминологические сочетания относятся

- A) научному стилю
- B) публицистическому стилю
- C) официально-деловому стилю
- D) разговорному стилю
- E) художественному стилю

6. Стилиобразующие черты научного стиля

- A) логичность, призывность, оценочность, образность
- B) непринужденность, эмоциональность, непосредственность
- C) императивность, точность, логичность, бесстрастность
- D) объективность изложения, обобщенно-отвлеченный характер изложения
- E) эмоциональность, экспрессивность, художественно-образная конкретизация

7. Укажите ряд, в котором слово *игла* использовано метафорически

- A) игла для ручного шитья
- B) игла с большим ушком
- C) сосновая игла
- D) игла для машинного шитья
- E) игла портнихи

8. Найдите определение аннотации

- A) краткая характеристика книги, статьи
- B) выдержка, дословная запись частей текста
- C) краткое изложение основных положений статьи, книги
- D) последовательное перечисление понятий
- E) сокращенная запись информации

9. Рассуждение - это

- A) словесное изображение явления действительности путем перечисления характерных признаков
- B) кратко изложенные положения книги
- C) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли
- D) рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности
- E) краткая характеристика книги

10. Определите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления

- A) Семь раз отмерь - один раз отрежь.
- B) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- C) Метель не утихала, небо не прояснялось.

- Д) Я не мог заснуть: передо мной во мраке вертелся мальчик.
- Е) Посмотрит – рублем подарит.

11. Определите ряд, где приведено сложносочиненное предложение с противительным союзом

- А) Солнце село, но в лесу еще светло.
- В) Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.
- С) Все ее знали, и никто ее не замечал.
- Д) Не хотелось ей, бедной, постригаться.
- Е) Потом пришла весна, яркая, солнечная!

12. Найдите ряд, где представлено безличное предложение

- А) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- В) Уже светает.
- С) Сейчас за нами придут.
- Д) Казнить так казнить, миловать так миловать.
- Е) Морозный день.

13. Найдите ряд, где дано предложение с вводным словом

- А) Как только он открыл ставни, лунный свет ворвался в комнату.
- В) Лягу спать и шепчу стихи, пока не засну.
- С) Несмотря на ранний час, улицы были полны народа.
- Д) Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться.
- Е) Я шел, занятый своими размышлениями.

14. Определите ряд, где представлено неопределенно-личное предложение

- А) Пашню пахут – так руками не машут.
- В) В дверь постучали.
- С) Еще чуть брезжится.
- Д) Что имеем – не храним, потерявши плачем.
- Е) Мечтам и годам нет возврата.

15. Сложносочиненными предложениями называют

- А) сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами
- В) предложение с одним главным членом – сказуемым
- С) предложения, представленные одним главным членом
- Д) предложение, главный член которого выражен инфинитивом
- Е) предложение, характеризующиеся неполнотой грамматической структуры

16. Найдите ряд, где представлено сложносочиненное предложение

- А) Гроза началась вечером, часу в десятом.
- В) За неимением места во флигеле, мне отвели место в графских хоромах.
- С) К счастью, никто меня не заметил.
- Д) Дожди прошли, и ветры прогудели.

Е) Приятель дорогой, здорово!

17. Найдите ряд с определенно-личными предложениями

- А) В дверь постучали.
- В) Семь раз отмерь – один раз отрежь.
- С) Что имеем не храним, потерявши плачем.
- Д) Идите, выполняйте приказ.
- Е) Мечтам и годам нет возврата.

18. Афоризм – это

- А) противопоставление понятий, положений, образов
- В) начальный момент в развитии событий
- С) краткое изречение, выражающее глубокую мысль
- Д) высшее напряжение действия
- Е) вид художественного произведения

19. Устаревшими называются слова

- А) переносные
- В) неологизмы
- С) окказиональные
- Д) вышедшие из активного употребления
- Е) общеупотребительные

20. Анафорой называется

- А) отрицательная оценка предмета или явления
- В) перенесение свойств одушевленного предмета на неодушевленный
- С) сопоставление двух предметов или явлений
- Д) сочетание несовместимых понятий
- Е) повторение каких-либо сходных звуковых элементов в начале смежных ритмических рядов