

## Языкознание (русский язык) 10 класс

### Тесты для 10 класса

#### 1-й уровень

1. Найдите научные фразеологизмы:

- А) надевать хомут на шею, душа в душу;
- В) крокодиловы слезы, закон притяжения;
- С) знаки препинания, удельный вес;
- Д) кричать на всю ивановскую, сжигать мосты;
- Е) точка кипения, ни в одном глазу

2. Нет стиля:

- А) литературно-художественного;
- В) официально-делового;
- С) научно-популярного;
- Д) разговорно-делового;
- Е) газетно-публицистического.

3. Пресс-релиз относится к стилю:

- А) научно-популярному;
- В) официально-деловому;
- С) литературно-художественному;
- Д) разговорному;
- Е) газетно-публицистическому.

4. Дефис соединяет части:

- А) сложного слова;
- В) сложносочиненного предложения;
- С) сложносочиненного предложения;
- Д) бессоюзного сложного предложения;
- Е) два простых слова.

5) Укажите правильное написание числительного в предложении *У меня нет 685 тенге:*

- А) шестьсот восьмидесяти пяти;
- В) шестьюсот восьмидесяти пяти;
- С) шестьюстами восьмидесяти пяти;
- Д) шестисот восьмидесяти пяти;
- Е) шестьюстами восемьюдесяти пяти.

6. Укажите словосочетание со связью согласование

- А) зимнее утро
- В) дожидаться утра

- С) наступило утро
- Д) рано утром
- Е) выполнить утром

7. Укажите изменяемые части речи

- А) наречие, предлог, частица
- В) существительное, местоимение, союз
- С) существительное, прилагательное, предлог
- Д) существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол
- Е) наречие, союз, прилагательное

8. Повествование - это

- А) словесное изображение явления действительности путем перечисления характерных признаков
- В) рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности
- С) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли
- Д) кратко изложенные положения книги
- Е) краткая характеристика книги

9. Единицей лексики является

- А) морфема
- В) слово
- С) звук
- Д) грамматическая форма
- Е) предложение

10. Получает отражение значения фразеологизмов в словаре

- А) словообразовательном
- В) фразеологическом
- С) историческом
- Д) диалектном
- Е) этимологическом

11. Укажите имя существительное единственного числа:

- А) щипцы;
- В) сумерки;
- С) родня;
- Д) перила;
- Е) ворота.

12. Выберите строку слов с приставкой РАС-:

- А) ра...сказ, ра...строиться;
- В) ра...бить, ра...писание;
- С) ра...сыпать, ра...мечтаться;
- Д) ра...говор, ра...следовать;

Е) ра...думье, ра...досадовать.

13. Укажите вариант, в котором нужно поставить букву И:

- А) тр...вога;
- В) ч...мпион;
- С) ож...релье;
- Д) д...станция;
- Е) ком...дант.

14. Укажите согласные, не имеющие мягкой пары:

- А) З;
- В) В;
- С) К;
- Д) Ж;
- Е) Ч.

15. Определите, в каком варианте ударение на втором слоге:

- А) астрономия;
- В) обеспечение;
- С) приговор;
- Д) симметрия;
- Е) идальго.

16. Укажите словосочетание со связью управление:

- А) красивый голос;
- В) слышать голос;
- С) раздался голос;
- Д) голос издалека;
- Е) приятный голос.

17. Укажите вариант со слитным написание частицы НИ:

- А) не сказать ...полслова;
- В) ...кто не живет;
- С) ...много ...мало;
- Д) ...слуху ...духу;
- Е) ...у кого не хватит смелости.

18. Укажите тип предложения *Только к вечеру ему удалось причалить к маленькому острову и перевести дух*:

- А) определено-личное;
- В) неопределенно-личное;
- С) безличное;
- Д) двусоставное;
- Е) назывное.

19. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено именем существительным:

- А) Светла луна в своей нарядной звездной раме;
- В) Звезды ночью весенней, нежней;
- С) Луной залита дорога;
- Д) Вот на моей родине трава — по самые плечи;
- Е) Сосна — теплолюбивое растение.

20. Укажите наречие образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг;
- В) вчера, утром, днем;
- С) вверх, вниз, всюду;
- Д) нарочно, назло, незачем;
- Е) слишком, надвое, очень.

## **2-й уровень**

1. Полисемией называется

- А) свойство слова иметь одно значение
- В) свойство слова иметь несколько значений
- С) свойство слова выражать добавочное значение
- Д) свойство слова выражать грамматическое значение
- Е) свойство слова выражать переносное значение

2. Найдите определение метафоры

- А) перенос названия целого на его часть
- В) перенос наименования на основании смежности предметов
- С) перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства
- Д) употребление слов в противоположном значении
- Е) однокорневые слова, близкие по звучанию

3. Для публицистического стиля характерны

- А) логичность, призывность, оценочность, образность
- В) непринужденность, эмоциональность, непосредственность
- С) императивность, точность, логичность, бесстрастность
- Д) объективность изложения, обобщенно-отвлеченный характер изложения
- Е) эмоциональность, экспрессивность, художественно-образная конкретизация

4. Для лексики публицистического стиля характерны

- А) разговорная лексика, диалектизмы, жаргонизмы
- В) термины, общенаучная лексика, общеупотребительная лексика
- С) общественно-политическая лексика, оценочная лексика
- Д) профессиональные термины, архаизмы, канцеляризмы
- Е) просторечная лексика, историзмы, сленги

5. Термины, терминологические сочетания относятся

- A) научному стилю
- B) публицистическому стилю
- C) официально-деловому стилю
- D) разговорному стилю
- E) художественному стилю

6. Стилиобразующие черты научного стиля

- A) логичность, призывность, оценочность, образность
- B) непринужденность, эмоциональность, непосредственность
- C) императивность, точность, логичность, бесстрастность
- D) объективность изложения, обобщенно-отвлеченный характер изложения
- E) эмоциональность, экспрессивность, художественно-образная конкретизация

7. Укажите ряд, в котором слово *игла* использовано метафорически

- A) игла для ручного шитья
- B) игла с большим ушком
- C) сосновая игла
- D) игла для машинного шитья
- E) игла портнихи

8. Найдите определение аннотации

- A) краткая характеристика книги, статьи
- B) выдержка, дословная запись частей текста
- C) краткое изложение основных положений статьи, книги
- D) последовательное перечисление понятий
- E) сокращенная запись информации

9. Рассуждение - это

- A) словесное изображение явления действительности путем перечисления характерных признаков
- B) кратко изложенные положения книги
- C) словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли
- D) рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности
- E) краткая характеристика книги

10. Определите бессоюзное сложное предложение со значением перечисления

- A) Семь раз отмерь - один раз отрежь.
- B) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- C) Метель не утихала, небо не прояснялось.
- D) Я не мог заснуть: передо мной во мраке вертелся мальчик.
- E) Посмотрит – рублем подарит.

11. Определите ряд, где приведено сложносочиненное предложение с противительным союзом

- A) Солнце село, но в лесу еще светло.

- В) Ночь уже ложилась на горы, и туман начинал бродить по ущельям.
- С) Все ее знали, и никто ее не замечал.
- Д) Не хотелось ей, бедной, постригаться.
- Е) Потом пришла весна, яркая, солнечная!

12. Найдите ряд, где представлено безличное предложение

- А) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- В) Уже светает.
- С) Сейчас за нами придут.
- Д) Казнить так казнить, миловать так миловать.
- Е) Морозный день.

13. Найдите ряд, где дано предложение с вводным словом

- А) Как только он открыл ставни, лунный свет ворвался в комнату.
- В) Лягу спать и шепчу стихи, пока не засну.
- С) Несмотря на ранний час, улицы были полны народа.
- Д) Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться.
- Е) Я шел, занятый своими размышлениями.

14. Определите ряд, где представлено неопределенно-личное предложение

- А) Пашню пахут – так руками не машут.
- В) В дверь постучали.
- С) Еще чуть брезжится.
- Д) Что имеем – не храним, потерявши плачем.
- Е) Мечтам и годам нет возврата.

15. Сложносочиненными предложениями называют

- А) сложное предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами
- В) предложение с одним главным членом – сказуемым
- С) предложения, представленные одним главным членом
- Д) предложение, главный член которого выражен инфинитивом
- Е) предложение, характеризующиеся неполнотой грамматической структуры

16. Найдите ряд, где представлено сложносочиненное предложение

- А) Гроза началась вечером, часу в десятом.
- В) За неимением места во флигеле, мне отвели место в графских хоромаш.
- С) К счастью, никто меня не заметил.
- Д) Дожди прошли, и ветры прогудели.
- Е) Приятель дорогой, здорово!

17. Найдите ряд с определенно-личными предложениями

- А) В дверь постучали.
- В) Семь раз отмерь – один раз отрежь.
- С) Что имеем не храним, потерявши плачем.

- D) Идите, выполняйте приказ.
- E) Мечтам и годам нет возврата.

18. Афоризм – это

- A) противопоставление понятий, положений, образов
- B) начальный момент в развитии событий
- C) краткое изречение, выражающее глубокую мысль
- D) высшее напряжение действия
- E) вид художественного произведения

19. Устаревшими называются слова

- A) переносные
- B) неологизмы
- C) окказиональные
- D) вышедшие из активного употребления
- E) общеупотребительные

20. Анафорой называется

- A) отрицательная оценка предмета или явления
- B) перенесение свойств одушевленного предмета на неодушевленный
- C) сопоставление двух предметов или явлений
- D) сочетание несовместимых понятий
- E) повторение каких-либо сходных звуковых элементов в начале смежных ритмических рядов

### **3-й уровень**

1. Определите ряд, где представлено несогласованное определение

- A) кирпичный дом
- B) первый звонок
- C) улыбающееся лицо
- D) бумага в клеточку
- E) хорошее настроение

2. Жанровые разновидности публицистического стиля

- A) частные письма, записки, дневники
- B) законы, указы, резюме, автобиография
- C) роман, повесть, рассказ
- D) заметка, статья, репортаж, очерки, интервью
- E) учебники, лекции, монография

3. Тезисы – это

- A) последовательное перечисление основных явлений, понятий
- B) краткая характеристика книги

- С) мнение о прочитанной книге
- Д) кратко сформулированные основные положения книги или статьи
- Е) последовательное описание событий

4. В бессоюзных сложных предложениях средством связи являются

- А) союзы и смысл
- В) сочинительные союзы
- С) интонация и союзы
- Д) интонация и смысл
- Е) служебные слова и интонация

5. Определите ряд, где подлежащее выражено именем числительным

- А) Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?
- В) Жил некто, человек безродный, одинокий.
- С) Семеро одного не ждут.
- Д) Сытый голодного не разумеет.
- Е) С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной.

6. Охарактеризуйте предложение *Но струя бежит и плещет и на солнце нежась блестит и смеется над тобой*:

- А) простое, нераспространенное, осложненное;
- В) сложное, распространенное, осложненное;
- С) сложноподчиненное, распространенное, неосложненное;
- Д) простое, распространенное, осложненное;
- Е) сложносочиненное, распространенное, осложненное.

7) Укажите предложение простое односоставное полное распространенное неосложненное:

- А) Люблю грозу в начале мая;
- В) Полагаю что все случилось осенью;
- С) Он шел, шурился и улыбался солнцу;
- Д) Солнечный жар уже сменился прохладой ночи;
- Е) Бегу вперед и замер вдруг.

8) Нет односоставного глагольного предложения:

- А) безличного;
- В) определенно-личного;
- С) безопределенно-личного;
- Д) обобщенно-личного;
- Е) неопределенно-личного.

9) Антонимы и синонимы используются при образовании стилистических фигур:

- А) оксюморон и полисиндетон;
- В) антитеза и градация;



- С) полисиндетон и асиндетон;
- Д) эпифора и анафора;
- Е) ассонанс и аллитерация.

10. Укажите ошибки при употреблении степеней сравнения:

- А) самый великолепнейший, стеклянное, более верный;
- В) наиболее верный, самый красивый, шире;
- С) умнейший, менее вредный, добрее;
- Д) расчудеснейший, слаще, наиболее высокий;
- Е) выше, сильнее, крепчайший.

11. Укажите слова с правильным написанием:

- А) антенна, антебиотик, жёнглёр;
- В) деревянный, стеклянный, оловянный;
- С) жаренный, паренный, подаренный;
- Д) прохлока, абажур, жури;
- Е) вследствие, не доедать, неписать.

12. Укажите правильное значение фразеологизма *куда Макар телят не гонял*:

- А) недалекое;
- В) неизвестное;
- С) очень далекое;
- Д) заповедное;
- Е) очень комфортное.

13. Укажите ряд с окказионализмами:

- А) нерест, реальность, душещипательный, недоспать;
- В) миллионопалый, стоухи, сторуки;
- С) дефолт, эпитеты, предрассветный;
- Д) таверны, персты, пионер, счетчик;
- Е) рецензия, прототип, героизм, притча.

14. Укажите выражения, где слова употреблены в переносном значении:

- А) купаться в море, каменный дом: стеклянная банка;
- В) пролетит самолет, лист дерева, банка с вареньем;
- С) теплая вода, большой гвоздь, колеса машины;
- Д) теплая встреча, каменное сердце, купаться в лучах славы;
- Е) дремучий лес, собачья конура, зимний пейзаж.

15. Определите количество запятых в предложении *Тургенев ничего не говорит об его студенческой жизни но надо полагать что его жизнь была бедная трудовая тяжелая*:

- А) 4;
- В) 5;
- С) 6;

- D) 3;
- E) 7.

16. Укажите правильное написание слов в предложении *Не хочу (не, ни) (о) чем думать, (не, ни) (во) что вмешиваться:*

- A) Не хочу не о чем думать, не во что вмешиваться;
- B) Не хочу ни о чем думать, ни во что вмешиваться;
- C) Не хочу ни о чем думать, не во что вмешиваться;
- D) Не хочу не о чем думать, ни во что вмешиваться;
- E) Не хочу ни о чем думать, не во что вмешиваться.

17. Определите тип текста: Вечер был ясный, тихий и свежий, как обыкновенно декабрьские вечера на Кавказе, солнце спускалось за крутым отрогом гор налево и бросало розовые лучи на палатки, рассыпанные по горе, на движущиеся группы солдат и на наши два оружия, тяжело, как будто вытянув шеи, неподвижно стоявшие в двух шагах на земляной батарее:

- A) повествование с элементами описания;
- B) описание с элементами рассуждения;
- C) описание;
- D) повествование с элементами рассуждения;
- E) рассуждение.

18. Укажите правильный вариант написания слов в предложении *С (верхушка) (высокий) клена (по) вечернему звонко пересвистнула какая (то) пташка:*

- A) С верхушек высоким клена по вечернему звонко пересвистнула какая-то пташка;
- B) С верхушки высокой клена по-вечернему звонко пересвистнула какая то пташка;
- C) С верхушки высокого клена по-вечернему звонко пересвистнула какая-то пташка;
- D) С верхушек высокого клена по вечернему звонко пересвистнула какая-то пташка;
- E) С верхушки высоких клена по-вечернему звонко пересвистнула какая-то пташка.

19. Выберите наиболее точное название отрывка *В полярном море, среди торосов и плавающих льдин, живет самый большой медведь на земле — белый. Белый медведь — настоящий хозяин Арктики, самый сильный в Арктике зверь. Он неутомимый ходок и неутомимый пловец. И очень хитрый охотник. Часами он караулит тюленей у лунок, прикрыв черный нос белой лапой. Или ловко ползет к тюленям на брюхе, высмотрев их на снегу. Весь год бродят по огромным льдинам медведи-самцы. А медведицы на зиму прячутся в глубокие снежные норы-берлоги. Там, в берлогах и появляются крохотные медвежата. Весной вся медвежья семейка вылезает из-под снега и отправляется бродить по ледяным неоглядным полям:*

- A) Медведь-охотник;
- B) Хозяин Арктики;
- C) Медвежья семейка;
- D) Белый медведь;
- E) Медвежья охота.

20. Охарактеризуйте предложение *Я шел вместе со своей тенью по росистой радужной траве поляны входил в пестрый сумрак аллеи ведущей у пруду и луна покорно следовала за мной:*

- A) простое, осложненное однородными и обособленными членами предложения;
- B) сложное, состоящее из трех простых простых осложненных предложений;
- C) сложносочиненное предложения с двумя грамматическими основами, первая часть которого осложнена однородными и обособленным членами;
- D) сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными;
- E) бессоюзное сложное предложение с обособленными и однородными членами.