

Тесты
Русская литература, 11 класс

1. Лирическое стихотворение, состоящее из 14 строк (два четверостишия и два трехстишия) с определенной рифмой:

- A) ода
- B) мадригал
- C) сонет
- D) послание
- E) гимн

Код правильного ответа:

Уровень: 1

2. А.С. Пушкин вдохновленный предстоящей свадьбой с Натальей Гончаровой пишет в форме сонета стихотворение:

- A) «Сожженное письмо»
- B) «Талисман»
- C) «Признание»
- D) «Мадонна»
- E) «Ты и вы»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

3. Последняя романтическая поэма А.С. Пушкина:

- A) «Братья-разбойники»
- B) «Гавриилиада»
- C) «Кавказский пленник»
- D) «Бахчисарайский фонтан»
- E) «Цыганы»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

4. «Проезжали мы мимо небольшой развалины ...Из окна нижнего этажа смотрит старуха, а из окна верхнего – высунулась голова хорошенькой девушки. Тут вдруг нашло на меня какое – то особенное настроение. Я стал думать и придумывать, кто эта девушка, какая она, и зачем она в этом домике, какие ее отношения к старухе, – и так, тут же в лодке и сложилась у меня вся фабула рассказа», – вспоминал об истории создания этого произведения И.С. Тургенев:

- A) «Ася»
- B) «Отцы и дети»
- C) «Рудин»
- D) «Накануне»
- E) «Вешние воды»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

5. «Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаёшь», – рассказывал о себе герой повести «Ася» И.С. Тургенева:

- A) Н.Н.
- B) Гагин
- C) отец Гагина

D) старик перевозчик

E) камердинер Яков

Код правильного ответа:

Уровень: 3

6. А.И. Куприн в повести «Олеся» в образе лесной колдуньи Олеси предствил тип:

A) героя-нигилиста

B) лишнего человека

C) естественного человека

D) маленького человека

E) тургеневской девушки

Код правильного ответа:

Уровень: 3

7. Идея этой повести возникла у Н.В. Гоголя под впечатлением услышанного от приятелей анекдота о бедном чиновнике, мечтавшего всю жизнь стать владельцем ружья:

A) «Портрет»

B) «Нос»

C) «Коляска»

D) «Невский проспект»

E) «Шинель»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

8. «...дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье. Это задало ему такую работу, что он вспотел совершенно, тер лоб и наконец сказал: «Нет, лучше дайте я перепишу что-нибудь». С тех пор оставили его навсегда переписывать, – писал Н.В. Гоголь о своем герое:

A) Акакие Акакиевиче из «Шинели»

B) А.П. Чарткове из «Портрета»

C) Ковалева из «Носа»

D) Пискарева из «Невского проспекта»

E) П.П. Чертокуцком из «Коляски»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

9. Этот роман Ф.М. Достоевского представляет собой переписку между героями:

A) «Игрок»

B) «Преступление и наказание»

C) «Бедные люди»

D) «Бесы»

E) «Подросток»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

10. Род деятельности Макара Деушкина из романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди:

A) архитектор

B) титулярный советник

C) юрист

D) педагог

E) психолог

Код правильного ответа:

Уровень: 1

11. Ключевым в рассказе «После бала» Л.Н. Толстого является сцена:

- А) «убыль любви»
- В) танец Вареньки
- С) царствование Николая I
- Д) наказания татарина
- Е) танец с немочкой

Код правильного ответа:

Уровень: 1

12. «Главное же мое удовольствие составляли вечера и балы. Танцевал я хорошо и был не безобразен», – вспоминал герой Л.Н. Толстого:

- А) полковник
- В) старый солдат
- С) инженера Анисимов
- Д) автор
- Е) Иван Васильевич

Код правильного ответа:

Уровень: 1

13. «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться», – утверждал герой А.И. Куприна в «Гранатовом браслете»:

- А) Вера Николаевна Шеина
- В) чиновник Желтков
- С) генерал Аносов
- Д) князь Шеин
- Е) автор-рассказчик

Код правильного ответа:

Уровень: 3

14. Психологическая кульминация повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна заключается в сцене:

- А) получение письма от Желткова
- В) прощания Веры с умершим Желтковым
- С) посещение квартиры Желткова князем Шеиным и Булат-Тугановским
- Д) прощание генерала Аносова с Верой
- Е) чтение письма Желткова на вечере у Шеиных

Код правильного ответа:

Уровень: 2

15. Главный «идеолог» «века минувшего» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

- А) Фамусов
- В) Молчалин
- С) Софья
- Д) Чацкий
- Е) Тугоуховский

Код правильного ответа:

Уровень: 2

16. Новый тип героя в русской литературе, главный противник фамусовского общества в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»:

- А) Фамусов
- В) Молчалин
- С) Софья
- Д) Чацкий
- Е) Тугоуховский

Код правильного ответа:

Уровень: 2

17. Этот герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» отличается многоликостью, талантом приспосабливаться к людям и обстоятельствам. Он «не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод»:

- А) Манилов
- В) Чичиков
- С) Собакевич
- Д) Плюшкин
- Е) Ноздрев

Код правильного ответа:

Уровень: 3

18. В повести «Пиковая дама» А.С. Пушкин впервые в русской литературе раскрывает тему:

- А) азартных игр
- В) тему игорных домов
- С) мистики в жизни
- Д) фатального везения
- Е) тему судьбы, неизбежности предначертанного

Код правильного ответа:

Уровень: 2

19. «Ольге Ивановне было двадцать два года. Дымову тридцать один. Зажили они после свдьбы превосходно... Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу...». Они герои рассказа А.П. Чехова :

- А) «Попрыгунья
- В) «Дачники»
- С) «Душечка»
- Д) «Дом с мезонином»
- Е) «Невеста»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

20. Святочный рассказ Н.С. Лескова, в котором Николай Иванович дарит дочери изделие, сделанное «в старом вкусе, что называлось рефидью, рясами, – назади начато небольшим, но самым скатным кафимским зерном, а потом все крупней и крупнее ..., и в самой середине три черные перла поражающей величины и самого лучшего блеска...» называется:

- А) «Старый гений»
- В) «Жемчужное ожерелье
- С) «Человек на часах»
- Д) «Павлин»
- Е) «Праведники»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

21. Литературный герой, характерный для произведений русских писателей 40-х и 50-х годов, обычно это человек значительных способностей, не способный реализовать свои таланты на официальном поприще и в личной жизни:

- A) мыслящий человек
- B) маленький человек
- C) скучный человек
- D) новый человек
- E) лишний человек

Код правильного ответа:

Уровень: 2

22. По определению критика В.Г. Белинского Евгений Онегин является:

- A) страдающим эгоистом
- B) испорченным светом
- C) скучающим человеком
- D) деградирующим человеком
- E) порочным персонажем

Код правильного ответа:

Уровень: 2

23. Обломов «нравственный калека» по вине:

- A) общества
- B) родителей
- C) собственной апатичной натуры
- D) пережитой личной драмы
- E) предательства любимой

Код правильного ответа:

Уровень: 1

24. «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и всё выражение лица; руки белые, но жёсткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил», – описывает И.А. Гончаров:

- A) Ольгу Ильинскую
- B) Агафью Пшеницыну
- C) кухарку Анисью
- D) мать Обломова
- E) горничную

Код правильного ответа:

Уровень: 3

25. Верный слуга Обломова из одноименного романа:

- A) Савелий
- B) Антон
- C) Осип
- D) Захар
- E) Петрушка

Код правильного ответа:

Уровень: 1

26. А Охват всех сторон русской жизни в «Евгении Онегине» А.С. Пушкиным был поистине:

- А) детальным
- В) широчайшим
- С) всесторонним
- Д) всеобъемлющим
- Е) энциклопедическим

Код правильного ответа:

Уровень: 1

27. Владимира Ленского называли «полурусским» из-за:

- А) один из родителей был нерусским
- В) стремления подражать во всем иностранцам
- С) в родне были иностранцы
- Д) имел иностранное образование
- Е) имел иностранное происхождение

Код правильного ответа:

Уровень: 1

28. Автор статьи «Что такое обломовщина?» критик:

- А) Н.А. Добролюбов
- В) Н.Г. Чернышевский
- С) В.Г. Белинский
- Д) Д.И. Писарев
- Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 2

29. «Это Онегин нашего времени, герой нашего времени. Несходство их между собой гораздо меньше расстояния между Онегою и Печорою», – писал критик, анализируя образ Печорина:

- А) Н.А. Добролюбов
- В) Н.Г. Чернышевский
- С) В.Г. Белинский
- Д) Д.И. Писарев
- Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 3

30. После смерти Обломова его верный слуга Захар становится:

- А) уходит странствовать
- В) хозяином деревни «Обломовка»
- С) хозяином имущества Обломова
- Д) бродягой
- Е) находит другого хозяина

Код правильного ответа:

Уровень: 1

31. Одна из частей романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова представляет собой «светскую повесть» психологического характера с дневником героя и сатирическим очерком нравов «водяного общества»:

- А) «Фаталист»
- В) «Княжна Мери»
- С) «Тамань»
- Д) «Максим Маскимыч»
- Е) «Бэла»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

32. Лермонтовский Григорий Печорин напоминает своими поступками лирического героя стихотворения:

- А) «И скучно, и грустно...»
- В) «Выхожу один я на дорогу»
- С) «Пленный рыцарь»
- Д) «Гляжу на будущность с боязнью...»
- Е) «Нет, я не Байрон, я другой...»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

33. Синтез новеллы и путевого очерка с неожиданной концовкой представляет одна из частей романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова:

- А) «Бэла»
- В) «Максим Маскимыч»
- С) «Фаталист»
- Д) «Княжна Мери»
- Е) «Тамань»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

34. Одна из частей романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова представляет собой произведение, соединившее путевой очерк и новеллу о любви европейца к дикарке:

- А) «Фаталист»
- В) «Тамань»
- С) «Бэла»
- Д) «Княжна Мери»
- Е) «Максим Маскимыч»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

35. «... Быть для кого-нибудь причиною страданий и радостей, не имея на то никакого положительного права, – не самая ли это сладкая пища нашей гордости? А что такое счастье? Насыщенная гордость», – такую теорию счастья сформулировал герой М.Ю. Лермонтова:

- А) Грушницкий
- В) Максим Максимыч
- С) Вулич
- Д) Печорин
- Е) Азамат

Код правильного ответа:

Уровень: 3

36. «Зачем я жил? для какой цели я родился?.. быть может, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений – лучший свет жизни», – размышлял Печорин перед:

- A) новым делом
- B) дуэлью
- C) браком с возлюбленной
- D) поездкой на Кавказ
- E) путешествием

Код правильного ответа:

Уровень: 3

37. «... Быть для кого-нибудь причиною страданий и радостей, не имея на то никакого положительного права, – не самая ли это сладкая пища нашей гордости? А что такое счастье? Насыщенная гордость», – такую теорию счастья сформулировал герой М.Ю Лермонтова:

- A) Грушницкий
- B) Максим Максимыч
- C) Вулич
- D) Печорин
- E) Азамат

Код правильного ответа:

Уровень: 3

38. Повествование в этом произведении Ч.Т. Айтматова начинается с описания волчьей семьи – Акбары и Ташчайнара, мирно живущей в Моюнкумской саванне:

- A) «Когда падают горы»
- B) «И дольше века длится день»
- C) «Плаха»
- D) «Тавро Кассандры»
- E) «Белый пароход»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

39. Социальная проблема – наркомания, представлена в романе «Плаха» через образы:

- A) Бостона, Петрухи, Гришана
- B) Леньки, Петрухи, Гришана
- C) Леньки, Базарбая, Гришана
- D) Леньки, Петрухи, Авдия
- E) Базарбая, остона, Гришана

Код правильного ответа:

Уровень: 2

40. Волк из романа «Плаха» наделенный Ч. Айтматовым «нравственной памятью»:

- A) Акбара
- B) Коксерек
- C) Серый лютый
- D) Ташчайнар
- E) Белолобый

Код правильного ответа:

Уровень: 1

41. Этот герой из романа «Плаха» Ч. Айтматова случайно убил сына:

- А) Базарбай
- В) Обер-Кандалов
- С) Гришан
- Д) Авдий
- Е) Бостон

Код правильного ответа:

Уровень: 1

42. Этой героине Ф.М. Достоевского из романа «Преступление и наказание» 18 лет. Она вынуждена из-за семейных обстоятельств пойти по «желтому билету», чтобы обеспечить своих близких.

- А) Сонечка Мармеладова
- В) Дуня Раскольников
- С) Пульхерия Александровна
- Д) Катерина Ивановна
- Е) Марфа Петровна

Код правильного ответа:

Уровень: 2

43. Этой героине Ф.М. Достоевского из романа «Преступление и наказание» 22 года. Она образованна, воспитана, красива. Бедность заставляет работать гувернанткой у богатых и даже «продавать себя» адвокату Лужину.

- А) Сонечка Мармеладова
- В) Дуня Раскольников
- С) Пульхерия Александровна
- Д) Катерина Ивановна
- Е) Марфа Петровна

Код правильного ответа:

Уровень: 2

44. Все трагические моменты в жизни героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» связаны с городом:

- А) Москва
- В) Рязань
- С) Петербург
- Д) Клин
- Е) Новгород

Код правильного ответа:

Уровень: 1

45. Красной нитью проходит в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» тема:

- А) экологии
- В) отцов и детей
- С) лишнего человека
- Д) торга и власти денег
- Е) прав человека

Код правильного ответа:

Уровень: 2

46. По мотивам драмы «Бесприданница» А.Н. Островского Эльдар Рязанов снял фильм:

- А) «Вокзал для двоих»

- В) «Зигзаг удачи»
- С) «Служебный роман»
- Д) «Небеса обетованные»
- Е) «Жестокий романс»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

47. «Нет, жизнь не кончена в 31 год, – вдруг окончательно, беспеременно решил князь Андрей. – Мало того, что я знаю все то, что есть во мне, надо, чтобы и все знали это: и Пьер, и эта девочка, которая хотела улететь в небо, надо, чтобы все знали меня, чтобы не для одного меня шла моя жизнь, чтоб не жили они так независимо от моей жизни, чтоб на всех она отражалась и чтобы все они жили со мною вместе!», – размышлял Андрей Болконский под:

- А) старым дубом
- В) под мостом
- С) под березой
- Д) под зонтом
- Е) под елью

Код правильного ответа:

Уровень: 2

48. Жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»:

- А) роман-идиллия
- В) роман-эпопея
- С) роман-хроника
- Д) роман-трилогия
- Е) роман-сказка

Код правильного ответа:

Уровень: 1

49. В этом произведении А.В. Вампилова отражается тема семьи во времена хрущевской оттепели и «нюансы того времени»:

- А) «Утиная охота»
- В) «Прощание в июне»
- С) «Старший сын»
- Д) «Прошлым летом в Чулимске»
- Е) «Провинциальные анекдоты»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

50. Творческий набросок, первообраз будущего произведения, в нем находятся истоки главных элементов содержания, конфликта, структуры образа:

- А) образ
- В) тема
- С) мотив
- Д) замысел
- Е) герой

Код правильного ответа:

Уровень: 1

51. Его называют «величайшим волшебником мира», «патриархом научной фантастики»:

- A) А. Азимов
- B) А. Беляев
- C) У. Гибсон
- D) Л. Нивен
- E) Р. Брэдбери

Код правильного ответа:

Уровень: 2

52. Том, Григсби и другие герои Р. Брэдбери должны были уничтожить картину:

- A) «Мона Лиза»
- B) «Незнакомка»
- C) «Дама с горностаем»
- D) «Девушка с жемчужной сережкой»
- E) «Мадонна Литта»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

53. Автор стихотворения «Нобелевская премия»:

- A) Б. Окуджава
- B) Б. Пастернак
- C) Е. Евтушенко
- D) В. Маяковский
- E) А. Вознесенский

Код правильного ответа:

Уровень: 1

54. На шее у убитого телефониста доктор Юрий Андреевич Живаго обнаруживает ладанку на шнуре, в которой оказалась зашитая в тряпицу, истлевшая и стершаяся по краям бумажка, содержащая:

- A) заговор
- B) молитву
- C) псалом
- D) кондак
- E) данные о солдате

Код правильного ответа:

Уровень: 2

55. События романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» охватывают период:

- A) от начала XX века до Великой Отечественной войны
- B) конец XIX – начало XX века
- C) период афганской войны
- D) конец XIX века
- E) годы после Великой Отечественной войны

Код правильного ответа:

Уровень: 3

56. Сильное юношеское чувство к Л. Менделеевой вдохновило А. Блока на создание сотен стихотворений, составивших позже цикл:

- A) «Денисьевский цикл»
- B) «Сушковский цикл»
- C) «Панаевский цикл»

Д) «Стихи о Прекрасной Даме»

Е) «Персидские мотивы»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

57. В этом стихотворении С. Есенина «звучат мотивы вины, покаяния, за несправедную жизнь и причиненные страдания, надежда на излечение от душевных ран с помощью матери:

А) «Молитва матери»

В) «Возвращение на родину»

С) «Письмо от матери»

Д) «Я покинул родимый дом»

Е) «Письмо матери»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

58. Стихотворение С. Есенина из «Персидского цикла», рожденное увлечением поэта «преlestной женщиной, учительницей литературы»:

А) «Шаганэ ты моя Шаганэ!»

В) «Заметался пожар голубой»

С) «Глупое сердце, не бойся!..»

Д) «Свет вечерний шафранного края»

Е) «Тебе одной плету венки...»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

59. Эти строки из стихотворения А. Блока:

Я сидел у окна в переполненном зале.

Где-то пели смычки о любви.

Я послал тебе чёрную розу в бокале

Золотого, как небо, ай.

А) «Незнакомка»

В) «В ресторане»

С) «Предчувствую тебя...»

Д) «На железной дороге»

Е) «Она, как прежде, захотела

Код правильного ответа:

Уровень: 2

60. Казахский поэт, посвятивший стихотворение С. Есенину и указывающий на «свое духовное родство с русским поэтом»:

А) М. Жумабаев

В) О. Сулейменов

С) Б. Канапьянов

Д) М. Макатаев

Е) С. Сейфуллин

Код правильного ответа:

Уровень: 2