

Секция: Литература (русская)
(Дисциплина: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 11 класс, РКНП 2023)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. В творчестве У. Шекспира выделяют ряд сонетов, на которые его вдохновила дама, которую называли:

- А) белокурая возлюбленная
- В) белолицая возлюбленная
- С) рыжеволосая возлюбленная
- Д) веснушчатая возлюбленная
- Е) смуглая возлюбленная

Код правильного ответа:

Уровень: 2

2. Этот поэт родился в Зайсане Восточно-Казахстанской области, возможно поэтому в его поэтическом сборнике «Песни» уникально сочетаются культура Сибири и самобытность искусства Казахстана:

- А) П. Васильев
- В) Е. Евтушенко
- С) Р. Рождественский
- Д) Л. Мартынов
- Е) Э. Асадов

Код правильного ответа:

Уровень: 3

3. А.С. Пушкин это стихотворение посвящает реальному предмету – перстню, свято веря, что оно его спасет «от сердечных новых ран, от измены, от забвенья»:

- А) «Мадонна»
- В) «Признание»
- С) «Талисман»
- Д) «Сожженное письмо»
- Е) «Ты и вы»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

4. Последняя романтическая поэма А.С. Пушкина, герой которой уходит в среду, где нет законов, взаимных обязательств и принуждения:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Цыгане»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Братья-разбойники»
- Е) «Руслан и Людмила»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

5. «Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень милостивой. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она несколько не походила на своего брата», – это портрет:

- А) Маши Мироновой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина
- В) Олеси из повести А.И. Куприна
- С) Дуни из «Станционного смотрителя» А.С. Пушкина

- D) Настя из рассказа «Телеграмма» К.Г. Паустовского
- E) Аси из одноименной повести И.С. Тургенева

Код правильного ответа:

Уровень: 3

6 Лесная колдунья и городской интеллигент являются главными героями повести:

- A) И.С. Тургенева «Ася»
- B) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- C) Л.Н. Толстого «Детство»
- D) А.И. Куприна «Олеся»
- E) Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

7. «Маленький человек» из повести Н.В. Гоголя «Шинель»:

- A) Макар Девушкин
- B) Желтков
- C) Самсон Вырин
- D) Червяков
- E) Акакий Акакиевич

Код правильного ответа:

Уровень: 1

8. «Маленький человек» из романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»:

- A) Макар Девушкин
- B) Акакий Акакиевич
- C) Самсон Вырин
- D) Червяков
- E) Желтков

Код правильного ответа:

Уровень: 1

9. Этот роман Ф.М. Достоевского представляет собой переписку между героями:

- A) «Игрок»
- B) «Бедные люди»
- C) «Преступление и наказание»
- D) «Бесы»
- E) «Подросток»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

10. В рассказе Л.Н. Толстого «После бала» ключевой сценой явилось:

- A) «убыль любви»
- B) танец Вареньки
- C) царствование Николая I
- D) наказания татарина
- E) танец с немочкой

Код правильного ответа:

Уровень: 2

11. Психологическая кульминация повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна заключается в сцене:

- A) получение письма от Желткова

- В) прощания Веры с умершим Желтковым
- С) посещение квартиры Желткова князем Шеиным и Булат-Тугановским
- Д) прощание генерала Аносова с Верой
- Е) чтение письма Желткова на вечере у Шеиных

Код правильного ответа:

Уровень: 2

12. Герой А.С. Грибоедова «Горе от ума» главный «идеолог» «века минувшего» в комедии:

- А) Фамусов
- В) Чацкий
- С) Молчалин
- Д) Репетилов
- Е) Загорецкий

Код правильного ответа:

Уровень: 3

13. Герой А.С. Грибоедова «Горе от ума» главный противник фамусовского общества:

- А) Скалозуб
- В) Молчалин
- С) Чацкий
- Д) Репетилов
- Е) Загорецкий

Код правильного ответа:

Уровень: 3

14. Сюжет этого произведения Н.В. Гоголю подарил А.С. Пушкин. Об этом он писал: «Он уже давно склонял меня приняться за большое сочинение... и, в заключение всего, отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать сам что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он не отдал бы другому никому...»:

- А) «Ревизор»
- В) «Повесть о капитане Копейкине»
- С) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Д) «Мертвые души»
- Е) «Вечер накануне Ивана Купала»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

15. Эта повесть А.С. Пушкина основана на реальных событиях, связанных с азартной игрой:

- А) «Полтава»
- В) «Медный всадник»
- С) «Моцарт и Сальери»
- Д) «Повести Белкина»
- Е) «Пиковая дама»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

16. В начале повести «Пиковая дама» он – игрок, но не берет в руки карт, в финале – игра для него способ обогащения, поспособствовавшая восхождению в высший петербургский свет:

- А) Томский
- В) Германн
- С) Чекалин
- Д) Граф Сен-Жермен
- Е) Чаплицкий

Код правильного ответа:

Уровень: 1

17. Душевная слепота и черствость превратили героиню А.П. Чехова Ольгу Ивановну в:

- А) попрыгунью
- В) верхогляда
- С) баловницу
- Д) кокетку
- Е) уродину

Код правильного ответа:

Уровень: 2

18. Главный герой рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре», коему было присуще «футлярное» мировосприятие:

- А) Булдеев
- В) Очумелов
- С) Беликов
- Д) Червяков
- Е) Бризжалов

Код правильного ответа:

Уровень: 2

19. Главный герой рассказа А.П. Чехова «Крыжовник»:

- А) Булдеев
- В) Чимша-Гималайский
- С) Бризжалов
- Д) Вонмигласов
- Е) Курятин

Код правильного ответа:

Уровень: 1

20. Рассказ Н.С. Лескоа «Жемчужное ожерелье» это:

- А) юмористический рассказ
- В) автобиографический рассказ
- С) философский рассказ
- Д) святочный рассказ
- Е) исторический рассказ

Код правильного ответа:

Уровень: 2

21. «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах, – дьявольская разница», – писал А.С. Пушкин П.А. Вяземскому. Речь шла о произведении:

- А) «Евгений Онегин»
- В) «Цыганы»
- С) «Руслан и Людмила»
- Д) «Капитанская дочка»
- Е) «Бахчисарайский фонтан»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

22. «Обломов – не тупая апатичная фигура без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в жизни, о чем-то думающий», – писал в своей критической статье:

- А) В.Г. Белинский
- В) Н.А. Добролюбов
- С) Н.Г. Чернышевский

Д) Д.И. Писарев

Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 2

23. Литературный герой, характерный для произведений русских писателей 40-х и 50-х годов, обычно это человек значительных способностей, не способный реализовать свои таланты на официальном поприще и в личной жизни:

А) скучный человек

В) маленький человек

С) лишний человек

Д) новый человек

Е) мыслящий человек

Код правильного ответа:

Уровень: 1

24. По определению критика В.Г. Белинского Евгений Онегин является:

А) скучающим человеком

В) испорченным светом

С) порочным персонажем

Д) деградирующим человеком

Е) страдающим эгоистом

Код правильного ответа:

Уровень: 1

25. Благодаря какому персонажу Татьяна Ларина знала о русском фольклоре:

А) няне

В) матери

С) сестре

Д) отцу

Е) Евгению Онегину

Код правильного ответа:

Уровень: 1

26. Евгений Онегин относится к следующему типу литературных героев:

Маленький человек

Лишний человек

Байроновский герой

Новый человек

Сильный человек

Код правильного ответа:

Уровень: 2

27. Лирические отступления в «Евгении Онегине» играют роль:

А) являются самостоятельными лирическими стихотворениями, произвольно включенными автором в текст произведения;

В) автор комментирует события произведения, рассказывает о себе, дает лирическую оценку русской действительности XIX века;

С) являются частью рассказа о судьбах главных героев;

Д) в них автор сатирически разоблачает главных героев;

Е) использует для характеристики героев.

Код правильного ответа:

Уровень: 1

28. Литературное произведение, периодически восполняемый единый текст, в датах, часах и минутах воспроизводящий жизнь автора, касающуюся личных или ставших впоследствии широко известными общественных событий; один из видов мемуарного жанра:

- А) дневник
- В) история
- С) воспоминания
- Д) автобиография
- Е) Заметки

Код правильного ответа:

Уровень: 2

29. «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и всё выражение лица; руки белые, но жёсткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил», – описывает И.А. Гончаров:

- А) кухарку Анисью
- В) Ольгу Ильинскую
- С) Агафью Пшеницыну
- Д) мать Обломова
- Е) горничную

Код правильного ответа:

Уровень: 2

30. Автором статьи «Что такое обломовщина?» является критик:

- А) В.Г. Белинский
- В) Н.Г. Чернышевский
- С) Д.И. Писарев
- Д) Н.А. Добролюбов
- Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 3

31. Персонаж литературного произведения, который явно противопоставлен центральному персонажу, не является главным героем, полемизирует с ним и имеет противоположные с ним взгляды, убеждения, характер:

- А) прототип
- В) антипод
- С) двойник
- Д) лишний человек
- Е) резонер

Код правильного ответа:

Уровень: 1

32. Герой, который вводится в художественное произведение, для того чтобы раскрыть образ главного героя. В произведении происходит их сопоставление и/или противопоставление:

- А) двойник
- В) прототип
- С) антипод
- Д) резонер
- Е) лишний человек

Код правильного ответа:

Уровень: 1

33. Разновидность романа, в котором автор ставит целью изображение внутреннего состояния человека, переживаний и эмоций:

- А) сатирический роман
- В) рыцарский роман
- С) приключенческий роман
- Д) эпистолярный роман
- Е) психологический роман

Код правильного ответа:

Уровень: 3

34. Из какого источника читатель узнает о чувствах, мыслях и других подробностях из жизни Григория Печорина?

- А) из разговора знакомых
- В) из его личного дневника
- С) из романа, написанным Максимом Максимычем
- Д) из газетной статьи
- Е) из его блокнота

Код правильного ответа:

Уровень: 2

35. Этот герой играет «роль топора в руках судьбы»:

- А) Максим Максимыч
- В) Казбич
- С) Грушницкий
- Д) Григорий Печорин
- Е) Азамат

Код правильного ответа:

Уровень: 3

36. Печорин покинул столичное общество и уехал на Кавказ причине:

- А) ранения на битве
- В) его отправили на ссылку
- С) из-за дуэли
- Д) он уехал в отпуск
- Е) вылечить тяжелую болезнь

Код правильного ответа:

Уровень: 2

37. Первый философский и психологический роман на тему «Человек и право», автором которого является Ф.М. Достоевский:

- А) «Бедные люди»
- В) «Белые ночи»
- С) «Идиот»
- Д) «Преступление и наказание»
- Е) «Подросток»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

38. Главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

- А) Петр Лужин
- В) Аркадий Свидригайлов
- С) Семен Мармеладов
- Д) Соня Мармеладова

Е) Родион Раскольников

Код правильного ответа:

Уровень: 1

39. Третья встреча Порфирия Петровича с Раскольниковым, после которой он сознается в убийстве старухи-процентщицы происходит в:

А) квартире Раскольникова

В) доме Мармеладовых

С) квартальной конторе

Д) доме старухи-процентщицы

Е) квартире Порфирия Петровича

Код правильного ответа:

Уровень: 2

40. Эта тема лейтмотив пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»:

А) тема жизни и смерти

В) тема эгоизма и себялюбия

С) тема нравственной смерти

Д) тема торга и власти денег

Е) тема верности и непостоянства

Код правильного ответа:

Уровень: 3

41. Виновник неразделенной любви Ларисы в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»:

А) Вожеватов

В) Паратов

С) Кнуров

Д) Карандышев

Е) Робинзон (Аркадий Счастливцев)

Код правильного ответа:

Уровень: 3

42. Финал у пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»:

А) Лариса принимает предложение Кнурова

В) Свадьба Карандышева и Ларисы

С) Лариса погибает от рук Карандышева

Д) Лариса переезжает в деревню вместе с матерью

Е) Паратов сбегает вместе с Ларисой

Код правильного ответа:

Уровень: 3

43. В основе сюжета романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» лежит следующее историческое событие:

А) Первая мировая война

В) Русско-польская война

С) Декабристское восстание

Д) Северная война

Е) Война 1812 года

Код правильного ответа:

Уровень: 2

44. Первая встреча Андрея Болконского с дубом происходит:

А) по дороге в Отрадное, когда он едет по делам сына

В) на Аустерлице, после сражения

- С) в Лысых Горах, после войны
- Д) по дороге в Москву, после бала
- Е) в отрядном, после встречи с Наташей Ростово́й

Код правильного ответа:

Уровень: 3

45. Этому персонажу Л.Н. Толстой придал облик «простого русского солдата»:

- А) Фё́дору Долохову
- В) Андре́ю Болконскому
- С) Платону Каратаеву
- Д) Лазареву
- Е) Павлу Сухтелену

Код правильного ответа:

Уровень: 2

46. Так называют на Западе молодых фронтовиков, которые воевали между 1914-1918 гг., независимо от страны, за которую они воевали, и вернулись домой морально или физическими искалеченными. Также их называют «неучтенными жертвами войны»:

- А) молодые воины
- В) потерянное поколение
- С) молодежь против войны
- Д) молодежь вне войны
- Е) антивоенное поколение

Код правильного ответа:

Уровень: 3

47. Философская притча о родстве душ и обретения родного крова лежит в основе пьесы А.В. Вампилова:

- А) «Утиная охота»
- В) «Прошлым летом в Чулимске»
- С) «Прощание в июне»
- Д) «Старший сын»
- Е) «Провинциальные анекдоты»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

48. Володя Бусыгин, Семён Севостьянов (Сильва), Андрей Григорьевич Сарафанов, Михаил Кудимов и Васенька действующие лица пьесы А.В. Вампилова:

- А) «Старший сын»
- В) «Прошлым летом в Чулимске»
- С) «Прощание в июне»
- Д) «Утиная охота»
- Е) «Провинциальные анекдоты»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

49. Один из литературных жанров со сложной сюжетно-композиционной структурой, сюжет его охватывает масштабные исторические события целой эпохи или переломного момента в судьбе нации:

- А) роман-притча
- В) роман-утопия
- С) авантюрный роман
- Д) социальный роман

Е) роман-эпопея

Код правильного ответа:

Уровень: 3

50. Художественный образ человека, в котором воплощены черты, характерные для той или иной группы, класса, народа, всего человечества:

А) персонаж

В) герой

С) литературный тип

Д) прототип

Е) антигерой

Код правильного ответа:

Уровень: 2

51. В творчестве этого писателя соединились два начала: оптимистическая вера в мудрость человечества и страх перед тотальной автоматизацией жизни, которая может разрушить «несметные богатства, созданные разумом человека»:

А) Дж. Толкин

В) Р. Брэдли

С) М. Зощенко

Д) В. Распутин

Е) Антуан де Сент-Экзюпери

Код правильного ответа:

Уровень: 3

52. Сборник рассказов: «Марсианские хроники», романы «451 градус по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков» позволили говорить как об авторе, создавшем свой стиль в научной фантастике:

А) Дж. Толкин

В) Д. Адамс

С) У. Гибсон

Д) Р. Брэдли

Е) Антуан де Сент-Экзюпери

Код правильного ответа:

Уровень: 1

53. Поэт, писатель и переводчик, удостоившийся Нобелевской премии в 1958 году. По этому случаю напишет стихотворение «Нобелевская премия», но из-за идеологического давления будет вынужден отказаться от нее. Спустя 30 лет престижную награду вручат его сыну Е. Пастернаку.

А) Б. Пастернак

В) Н. Гумилев

С) С. Есенин

Д) А. Блок

Е) Е. Евтушенко

Код правильного ответа:

Уровень: 2

54. Этот герой романа Б. Пастернака интеллигент, как – по профессии, так и по призванию, – гуманист, лекарь человеческих тел и душ:

А) Павел Антипов

В) Виктор Комаровский

С) Николай Веденяпин

Д) Александр Громеко

Е) Ю. Живаго

Код правильного ответа:

Уровень: 1

55. Идейное направление в литературе и искусстве конца XIX начала XX века, для которого характерен уход от классических стандартов, поиск новых, радикальных литературных форм и создание абсолютно нового стиля написания произведений:

- A) реализм
- B) классицизм
- C) модернизм
- D) сентиментализм
- E) романтизм

Код правильного ответа:

Уровень: 2

56. Одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов:

- A) реализм
- B) символизм
- C) модернизм
- D) сентиментализм
- E) романтизм

Код правильного ответа:

Уровень: 2

57. В основе сюжета этой поэмы А. Блока положена притча о труженике, который устав от тяжкого труда ищет счастье, но, разочаровавшись, возвращается к прежней жизни, где его место было уже занято другим:

- A) «Возмездие»
- B) «Ее прибытие»
- C) «Ночная фиалка»
- D) «Соловиный сад»
- E) «Незаконченная поэма»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

58. Сильное юношеское чувство к Любови Менделеевой способствовало рождению в творчестве А. Блока следующего цикла:

- A) «Стихи о Прекрасной даме»
- B) «Город»
- C) «Родина»
- D) «Страшный мир»
- E) «Снежная маска»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

Уровень: 2

59. «Ты жива еще, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет...», — обращается к матери поэт:

- A) А. Блок
- B) Б. Пастернак
- C) С. Есенин

D) В. Маяковский

E) В. Хлебников

Код правильного ответа:

Уровень: 1

60. Эх, Сергей!

Сергей, Сергей, Сергей, Сергей!

Из аула я приехал, как и ты,

Я болел своим аулом, как и ты.

Как встречала тебя стольная Москва,

Так меня просторы Алма-Аты», – писал в стихотворении-посвящении известный казахский поэт:

A) О. Сулейменов

B) Б. Канапьянов

C) Б. Каирбеков

D) Т. Молдагалиев

E) М. Макатаев

Код правильного ответа:

Уровень: 3