

Секция: Литература (русская)
(Дисциплина: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 9 класс, РКНП 2023)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим!». Эта цитата из притчи:

- А) «И свеча дает свет»
- В) «Притча о блудном сыне»
- С) «Нищий и правда»
- Д) «Обещанная половина»
- Е) «Мечты бурлака»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

2. Лейтмотив этой притчи – добродетель покаяния и прощения, где покаяние воплощено через образ сына, а прощение символизирует отец:

- А) «И свеча дает свет»
- В) «Мечты бурлака»
- С) «Нищий и правда»
- Д) «Обещанная половина»
- Е) «Притча о блудном сыне»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

3. А.С. Пушкин в этом стихотворении выступает в роли философа, обличая недостатки современной социальной жизни, государства и его устройства. Название его символично, а лейтмотив – пагубность самодержавия:

- А) «Пророк»
- В) «Туча»
- С) «Анчар»
- Д) «Зимнее утро»
- Е) «Простите, верные дубравы!»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

4. Род деятельности пушкинского героя Самсона Вырина это:

- А) станционный смотритель
- В) почтальон
- С) извозчик
- Д) садовник
- Е) егерь

Код правильного ответа:

Уровень: 2

5. Приехавшего в Петербург в надежде отыскать и забрать свою дочь Самсона Вырина, ротмистр Минский выставляет за дверь, сунув за рукав:

- А) документы
- В) ювелирные изделия
- С) завещание
- Д) договор купли-продажи
- Е) деньги

Код правильного ответа:

Уровень: 2

6. В рассказе «Телеграмма» К.Г. Паустовский повествует о судьбе матери и дочери:

- А) Галина Ивановна и Настя
- В) Татьяна Ивановна и Ирина
- С) Нина Петровна и Ольга
- Д) Катерина Петровна и Настя
- Е) Ирина Петровна и Надя

Код правильного ответа:

Уровень: 2

7. Притча о блудном сыне преломилась в рассказе К.Г. Паустовского:

- А) «Бег времени»
- В) «Телеграмма»
- С) «Молния»
- Д) «Песчинка»
- Е) «Кружевница Настя»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

8. Со строк «Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя», – начинается стихотворение А.С. Пушкина:

- А) «Зимнее утро»
- В) «Зимний вечер»
- С) «Зимняя дорога»
- Д) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
- Е) «Движение»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

9. Со строк «Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный, – начинается стихотворение А.С. Пушкина:

- А) «Зимнее утро»
- В) «Зимний вечер»
- С) «Зимняя дорога»
- Д) «На холмах Грузии лежит ночная мгла»
- Е) «Движение»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

10. Возраст героя Р. Брэдбери – 31 год, он мечтает увидеть планету Марс зеленой... и разрастающейся с каждым годом: увидеть деревья, дающие городам прохладу знойным летом, защищающие от ветра зимой:

- А) Координатор
- В) Джонни Яблочное Зернышко
- С) Бенджемин Дрисколл
- Д) Стильтон
- Е) Джон Ив

Код правильного ответа:

Уровень: 2

11. Рассказы и повести «Беловодье», «Жабья жизнь», «Степное», «Исишкина мечта», «Санькин марал» принадлежат перу:

- А) К.Г. Паустовского
- В) В.В. Набокова
- С) А.П. Чехова
- Д) В.Ф. Тендрякова
- Е) А.Е. Новоселова

Код правильного ответа:

Уровень: 3

12. Рассказ «Санькин марал» А.Е. Новоселова посвящен теме:

- А) трагедии взаимоотношений человека и животного
- В) дрессировки животного
- С) выхаживания больного животного
- Д) одомашнивания животного
- Е) лечения животного

Код правильного ответа:

Уровень: 2

13. «Кто бы мог думать, ваше превосходительство, что человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растет», – размышляли герои М.Е. Салтыкова-Щедрина из произведения:

- А) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пескарь»
- С) «В дороге»
- Д) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Е) «Отец и сын»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

14. Лиро-эпическое сюжетное произведение с драматической окраской:

- А) притча
- В) баллада
- С) легенда
- Д) новелла
- Е) очерк

Код правильного ответа:

Уровень: 3

15. В этой балладе В.А. Жуковского все страшное, что происходило с героиней, оказывалось сном, и произведение имело счастливый конец:

- А) «Светлана»
- В) «Людмила»
- С) «Лесной царь»
- Д) «Эолова арфа»
- Е) «Торжество победителей»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

16. «... открыл глаза и увидел: в бисквитной коробке торчит прорванный кокон, а по стене, над столом, быстро ползет вверх черное сморщенное существо величиной с мышь. Оно остановилось, вцепившись шестью черными мохнатыми лапками в стену, и стало странно трепетать», – повествует об этом явлении автор в произведении:

- А) М.М. Зощенко «Обезьяний язык»

- В) Р. Брэдбери «Зеленое утро»
- С) К.Г. Паустовского «Телеграмма»
- Д) В.В. Набокова «Рождество»
- Е) В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

17. В этом произведении автор-рассказчик делится воспоминанием о случае, когда женщина, нечаянно пролив молоко, стала вычерпывать его из обледевшего следа лошадиного копыта, плакала и ела:

- А) М.М. Зощенко «Обезьяний язык»
- В) Р. Брэдбери «Зеленое утро»
- С) В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»
- Д) В.В. Набокова «Рождество»
- Е) К.Г. Паустовского «Телеграмма»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

18. Жанр сказочно-мифологической прозы приключенческого характера, в котором основой сюжета является борьба сил добра и зла:

- А) легенда
- В) притча
- С) очерк
- Д) новелла
- Е) фэнтези

Код правильного ответа:

Уровень: 2

19. Джон Рональд Толкин отмечал, что нора у этих его героев была багоустроенной:

- А) гномов
- В) хоббитов
- С) мудрых волшебников
- Д) отважного лучника
- Е) правителя Эсгарота

Код правильного ответа:

Уровень: 2

20. «Отца» нового нового мифологического персонажа Хоббита звать:

- А) Дж. Дж. Толкин
- В) Р. Брэдбери
- С) Джоан Роулинг
- Д) Г. Уэльс
- Е) А. Азимов

Код правильного ответа:

Уровень: 1

21. Выделяя это «школьное» произведение в ряду других своих творений этот писатель отмечал: «Там мне ничего не пришлось выдумывать. Все происходило со мной. За прототипом ходить далеко не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня»:

- А) К.Г. Паустовский «Телеграмма»
- В) В.М. Шукшин «Сельские жители»
- С) В.Г. Распутин «Уроки французского»

Д) Ч.Т. Айтматов «Красное яблоко»

Е) А.П. Чехов «Дипломат»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

22. Отражение в литературном произведении сведений из жизни автора; близость героя произведения автору по взглядам, чувствам, характеру называется:

А) реализм

В) концептуализм

С) романтизм

Д) автобиографизм

Е) резонёрство

Код правильного ответа:

Уровень: 1

23. «Что я боюсь? Эту операцию делают и взрослым, и детям! Я что, хуже других? А если бы я был на фронте и попал к фашистам в лапы?», – размышлял юный герой:

А) С.Н. Жунусова Болтай

В) Ч.Т. Айтматова Дюйшен

С) В.П. Астафьева Санька

Д) О.О. Сулейменова акын Смет

Е) А.П. Чехова Володя

Код правильного ответа:

Уровень: 3

24. «Тетка, черная твоя душа, будь же ты проклята во веки веков», – проклиная эту безымянную женщину, произносит мавленькая героиня:

А) К.Г. Паустовского в рассказе «Телеграмма»

В) Ч.Т. Айтматова в повести «Первый учитель»

С) В.М. Шукшина «Мнение»

Д) Ч.Т. Айтматова в рассказе «Красное яблоко»

Е) С.Н. Жунусова в повести «Прозрение»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

25. В основе сюжета повести С.Н. Жунусова «Прозрение» лежит нелегкая судьба мальчика:

А) Болтая

В) Шалтека

С) Шамшуали

Д) Ырыскельды

Е) Султана

Код правильного ответа:

Уровень: 1

26. В рассказе, в котором сам писатель В.П. Астафьев являлся прототипом Вити Потолицына описан большой резонанс среди учеников и взрослых, вызванный приездом в деревню следующего специалиста:

А) космонавта

В) окулиста

С) виолончелиста

Д) фотографа

Е) землеустроителя

Код правильного ответа:

Уровень: 2

27. Мелодия «Ave Maria», «одухотворяя собой и эту осень, и эту землю, и человеческие сердца», словно, сопровождала разговор близких людей в произведении:

- А) К.Г. Паустовского в рассказе «Телеграмма»
- В) Ч.Т. Айтматова в повести «Первый учитель»
- С) Ч.Т. Айтматова в рассказе «Красное яблоко»
- Д) В.М. Шукшина «Мнение»
- Е) С.Н. Жунусова в повести «Бабушка, я, знахарь и врач»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

28. Фотограф из рассказа «Фотография, на которой меня нет» В.П. Астафьева удостоился чести поселиться в деревне у «всеми уважаемого человека»:

- А) А.И. Иванова
- В) И.В. Чехова
- С) школьного учителя
- Д) тетки Авдотьи
- Е) бабушки Катерины

Код правильного ответа:

Уровень: 1

29. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после» – начинает свой рассказ писатель:

- А) «Телеграмма» К.Г. Паустовский
- В) «Сельские жители» В.М. Шукшин
- С) «Дипломат» А.П. Чехов
- Д) «Красное яблоко» Ч.Т. Айтматов
- Е) «Уроки французского» В.Г. Распутин

Код правильного ответа:

Уровень: 1

30. «Еще наснимаемся! Ништя-а-ак! Поедем в город и на коне, может, и на ахтомобиле заснимемся», – решительно признал астафьевский герой из рассказа «Фотография, на которой меня нет»:

- А) Мишка
- В) Яшка
- С) Санька
- Д) Серёга
- Е) Колька

Код правильного ответа:

Уровень: 1

31. Бабушку Витьки из рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» звать:

- А) Марина
- В) Галина
- С) Татьяна
- Д) Катерина
- Е) Нина

Код правильного ответа:

Уровень: 1

32. Драматургическое правило, предписывающее, что все действие пьесы должно происходить в одном месте, в течение 24 часов и развиваться как одно событие называется:

- A) правило «двух единств»
- B) правило «пяти единств»
- C) правило «семи единств»
- D) правило «всех единств»
- E) правило «трех единств»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

33. Лучшего друга Ромео в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» звать:

- A) Тибальт
- B) Парис
- C) Меркуцио
- D) Лоренцо
- E) Эскал

Код правильного ответа:

Уровень: 2

34. Короткий текст, предпосланный произведению или его части и призванный прояснить авторский замысел, указать на основную идею художественного текста:

- A) эпиграф
- B) конфликт
- C) эпилог
- D) деталь
- E) эпизод

Код правильного ответа:

Уровень: 1

35. События трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» происходят в городе:

- A) Верона
- B) Милан
- C) Палермо
- D) Неаполь
- E) Турин

Код правильного ответа:

Уровень: 2

36. Шекспировская трагедия в основу сюжета, которой положена история влюбленных из двух враждующих между собой кланов:

- A) «Антоний и Клеопатру»
- B) «Ромео и Джульетта»
- C) «Отелло»
- D) «Король Лир»
- E) «Макбет»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

37. «Береги честь смолоду», – этот эпиграф предваряет произведение А.С. Пушкина:

- A) «Дубровский»
- B) «Станционный смотритель»
- C) «Евгений Онегин»
- D) «Капитанская дочка»
- E) «Песнь о вещем Олеге»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

38. Реальное историческое лицо и центральная фигура повести «Капитанская дочка», изображенное А.С. Пушкиным, как вождь народного движения:

- А) Савельич
- В) Петра Гринев
- С) Емельян Пугачев
- Д) Алексей Швабрин
- Е) Иван Миронов

Код правильного ответа:

Уровень: 1

39. «Береги честь смолоду», – наставлял своего сына в повести «Капитанская дочка» отец:

- А) Савельича
- В) Петра Гринева
- С) Максимыча
- Д) Алексея Швабрина
- Е) Ивана Зурина

Код правильного ответа:

Уровень: 3

40. «Чистосердечный лгун», вдохновенно играет роль ревизора, намеренно никого не обманывая», главный герой комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- А) Коробкин
- В) Хлопов Лука Лукич
- С) Хлестаков
- Д) Антон Антонович
- Е) Осип

Код правильного ответа:

Уровень: 3

41. «В «...» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем» – писал Н.В. Гоголь о комедии:

- А) «Тарас Бульба»
- В) «Вий»
- С) «Ночь перед Рождеством»
- Д) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Е) «Ревизор»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

42. Рассказ А.П. Чехова посвященный подросткам, где герои мечтают о приключениях, полной экзотики жизни, о сражениях с пиратами, тиграми и дикарями называется:

- А) «Ванька»
- В) «Враги»
- С) «Мальчики»
- Д) «Гриша»
- Е) «Егерь»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

43. Этому герою рассказа А.П. Чехова «Дипломат» пришлось нахваливать «холостую жизнь»:

- А) Аристарх Иваныч

- В) Иван Семенович
- С) Глеб Гаврилович
- Д) возница Клим
- Е) местный священник

Код правильного ответа:

Уровень: 2

44. В рассказе А.П. Чехова «Пересолил» происходит курьезная ситуация между возницей Климом и землемером Глебом Гавриловичем Смирновым из-за чувства:

- А) ревности
- В) страха
- С) благоговения
- Д) обиды
- Е) раздражения

Код правильного ответа:

Уровень: 2

45. « ... Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер», – завершает А.П. Чехов рассказ:

- А) «Пересолил»
- В) «Егерь»
- С) «Враги»
- Д) «Смерть Чиновника»
- Е) «Толстый и тонкий»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

46. Шукшинский герой из рассказа «Чудики» был наделен особенностью:

- А) с ним всегда что-то случилось
- В) он был красноречив
- С) он был чрезвычайно скромен
- Д) он был гиперактивным
- Е) он был молчуно

Код правильного ответа:

Уровень: 2

47. История «молодого горца, с шестилетнего возраста находящегося в неволе и живущего одной мыслью – вернуться в родимую страну», легла в основу поэмы М.Ю. Лермонтова:

- А) «Демон»
- В) «Сашка»
- С) «Мцыри»
- Д) «Корсар»
- Е) «Черкесы»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

48. Есть такое твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету», – сказал:

- А) Маленький принц
- В) Чичиков
- С) Некто Кондрашин
- Д) Хлестаков

Е) кучер Клим

Код правильного ответа:

Уровень: 3

49. Ряд стихотворений «Вскрыла жилы...», «Лучина», «Родина», «Русской ржи от меня поклон» и сборник «Разлука» М.И. Цветаевой был написан в период:

А) в начале творческого пути

В) Встречи с Сергеем Эфроном

С) Рождении дочери

Д) Жизни за границей

Е) Возвращения на родину

Код правильного ответа:

Уровень: 3

50. В этой поэме А.Ахматова отразила воспоминание о детстве, которое прошло на берегах Черного моря и Стрелецкой бухты:

А) «Ты к морю пришел, где увидел меня

В) «Приморский сонет»

С) «У самого моря»

Д) «Разве я стала совсем не та...»

Е) «И последнее...»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

51. В творчестве У. Шекспира выделяют ряд сонетов, на которые его вдохновила дама, которую называли:

А) белокурая возлюбленная

В) белолицая возлюбленная

С) рыжеволосая возлюбленная

Д) веснушчатая возлюбленная

Е) смуглая возлюбленная

Код правильного ответа:

Уровень: 2

52. Этот поэт родился в Зайсане Восточно-Казахстанской области, возможно поэтому в его поэтическом сборнике «Песни» уникально сочетаются культура Сибири и самобытность искусства Казахстана:

А) П. Васильев

В) Е. Евтушенко

С) Р. Рождественский

Д) Л. Мартынов

Е) Э. Асадов

Код правильного ответа:

Уровень: 1

53. А.С. Пушкин это стихотворение посвящает реальному предмету – перстню, свято веря, что оно его спасет «от сердечных новых ран, от измены, от забвения»:

А) «Мадонна»

В) «Признание»

С) «Талисман»

Д) «Сожженное письмо»

Е) «Ты и вы»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

54. Последняя романтическая поэма А.С. Пушкина, герой которой уходит в среду, где нет законов, взаимных обязательств и принуждения:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Цыгане»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Братья-разбойники»
- Е) «Руслан и Людмила»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

55. Алеко – герой романтической поэмы А.С. Пушкина:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Братья-разбойники»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Цыгане»
- Е) «Руслан и Людмила»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

56. Герой этой повести «путешествовал без всякой цели, без плана; останавливался везде, где ему не нравилось, он отправлялся далее, как только чувствовал жедлание видеть новые лица – именно – лица:

- А) И.С. Тургенева «Ася»
- В) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- С) Л.Н. Толстого «Детство»
- Д) А.И. Куприна «Олеся»
- Е) Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

57. «Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень милостивой. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата», – это портрет:

- А) Маши Мироновой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина
- В) Олеси из повести А.И. Куприна
- С) Дуни из «Станционного смотрителя» А.С. Пушкина
- Д) Настя из рассказа «Телеграмма» К.Г. Паустовского
- Е) Аси из одноименной повести И.С. Тургенева

Код правильного ответа:

Уровень: 3

58. Композиционный прием: обращения к прошлому персонажей и событий:

- А) деталь
- В) фабула
- С) ретроспекция
- Д) синекдоха
- Е) прототип

Код правильного ответа:

Уровень: 3

59. Лесная колдунья и городской интеллигент являются главными героями повести:

- А) И.С. Тургенева «Ася»
- В) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- С) Л.Н. Толстого «Детство»
- Д) А.И. Куприна «Олеся»
- Е) Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

60. Внесюжетный элемент произведения, композиционно-стилистический прием, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования; авторское рассуждение, размышление, высказывание, выражающее отношение к изображаемому или имеющие к нему косвенное отношение. Может принимать форму воспоминаний, обращений автора к читателям. Применяется в лирических или лиро-эпических воспоминаниях.

- А) эпилог
- В) лирическое отступление
- С) умолчание
- Д) окюморон
- Е) ирония

Код правильного ответа:

Уровень: 3