

Секция: Литература (русская)
(Дисциплина: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 10 класс, РКНП 2023)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Выделяя это «школьное» произведение в ряду других своих творений этот писатель отмечал: «Там мне ничего не пришлось выдумывать. Все происходило со мной. За прототипом ходить далеко не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня»:

- А) К.Г. Паустовский «Телеграмма»
- В) В.М. Шукшин «Сельские жители»
- С) В.Г. Распутин «Уроки французского»
- Д) Ч.Т. Айтматов «Красное яблоко»
- Е) А.П. Чехов «Дипломат»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

2. «Что я боюсь? Эту операцию делают и взрослым, и детям! Я что, хуже других? А если бы я был на фронте и попал к фашистам в лапы?», – размышлял юный герой:

- А) С.Н. Жунусова Болтай
- В) Ч.Т. Айтматова Дюйшен
- С) В.П. Астафьева Санька
- Д) О.О. Сулейменова акын Смет
- Е) А.П. Чехова Володя

Код правильного ответа:

Уровень: 3

3. «Тетка, черная твоя душа, будь же ты проклята во веки веков», – проклиная эту безымянную женщину, произносит мавленькая героиня:

- А) К.Г. Паустовского в рассказе «Телеграмма»
- В) Ч.Т. Айтматова в повести «Первый учитель»
- С) В.М. Шукшина «Мнение»
- Д) Ч.Т. Айтматова в рассказе «Красное яблоко»
- Е) С.Н. Жунусова в повести «Прозрение»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

4. В основе сюжета повести С.Н. Жунусова «Прозрение» лежит нелегкая судьба мальчика:

- А) Болтая
- В) Шалтека
- С) Шамшуали
- Д) Ырыскельды
- Е) Султана

Код правильного ответа:

Уровень: 1

5. В рассказе, в котором сам писатель В.П. Астафьев являлся прототипом Вити Потолицына описан большой резонанс среди учеников и взрослых, вызванный приездом в деревню следующего специалиста:

- А) космонавта
- В) окулиста
- С) виолончелиста
- Д) фотографа
- Е) землеустроителя

Код правильного ответа:

Уровень: 2

6. Мелодия «Ave Maria», «одухотворяя собой и эту осень, и эту землю, и человеческие сердца», словно, сопровождала разговор близких людей в произведении:

- А) К.Г. Паустовского в рассказе «Телеграмма»
- В) Ч.Т. Айтматова в повести «Первый учитель»
- С) Ч.Т. Айтматова в рассказе «Красное яблоко»
- Д) В.М. Шукшина «Мнение»
- Е) С.Н. Жунусова в повести «Бабушка, я, знахарь и врач»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

7. Фотограф из рассказа «Фотография, на которой меня нет» В.П. Астафьева удостоился чести поселиться в деревне у «всеми уважаемого человека»:

- А) А.И. Иванова
- В) И.В. Чехова
- С) школьного учителя
- Д) тетки Авдотьи
- Е) бабушки Катерины

Код правильного ответа:

Уровень: 2

8. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после» – начинает свой рассказ писатель:

- А) «Телеграмма» К.Г. Паустовский
- В) «Сельские жители» В.М. Шукшин
- С) «Дипломат» А.П. Чехов
- Д) «Красное яблоко» Ч.Т. Айтматов
- Е) «Уроки французского» В.Г Распутин

Код правильного ответа:

Уровень: 1

9. «Еще наснимаемся! Ништя-а-ак! Поедем в город и на коне, может, и на ахтомобиле заснимемся», – решительно признает астафьевский герои из рассказа «Фотография, на которой меня нет»:

- А) Мишка
- В) Яшка
- С) Санька
- Д) Серёга
- Е) Колька

Код правильного ответа:

Уровень: 1

10. Драматургическое правило, предписывающее, что все действие пьесы должно происходить в одном месте, в течение 24 часов и развиваться как одно событие называется:

- А) правило «двух единств»
- В) правило «пяти единств»
- С) правило «семи единств»
- Д) правило «всех единств»
- Е) правило «трех единств»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

11. Короткий текст, предпосланный произведению или его части и призванный прояснить авторский замысел, указать на основную идею художественного текста:

- А) эпиграф
- В) конфликт
- С) эпилог
- Д) деталь
- Е) эпизод

Код правильного ответа:

Уровень: 1

12. Шекспировская трагедия в основу сюжета, которой положена история влюбленных из двух враждующих между собой кланов:

- А) «Антоний и Клеопатру»
- В) «Ромео и Джульетта»
- С) «Отелло»
- Д) «Король Лир»
- Е) «Макбет»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

13. «Береги честь смолоду», – этот эпиграф предваряет произведение А.С. Пушкина:

- А) «Дубровский»
- В) «Станционный смотритель»
- С) «Евгений Онегин»
- Д) «Капитанская дочка»
- Е) «Песнь о вещем Олеге»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

14. «Чистосердечный лгун», вдохновенно играет роль ревизора, намеренно никого не обманывая», главный герой комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- А) Коробкин
- В) Хлопов Лука Лукич
- С) Хлестаков
- Д) Антон Антонович
- Е) Осип

Код правильного ответа:

Уровень: 3

15. «В «...» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем» – писал Н.В. Гоголь о комедии:

- А) «Тарас Бульба»
- В) «Вий»
- С) «Ночь перед Рождеством»
- Д) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Е) «Ревизор»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

16. Рассказ А.П. Чехова посвященный подросткам, где герои мечтают о приключениях, полной экзотики жизни, о сражениях с пиратами, тиграми и дикарями называется:

- А) «Ванька»

- В) «Враги»
- С) «Мальчики»
- Д) «Гриша»
- Е) «Егерь»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

17. В рассказе А.П. Чехова «Пересолил» происходит курьезная ситуация между возницей Климом и землемером Глебом Гавриловичем Смирновым из-за чувства:

- А) ревности
- В) страха
- С) благоговения
- Д) обиды
- Е) раздражения

Код правильного ответа:

Уровень: 2

18. « ... Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер», – завершает А.П. Чехов рассказ:

- А) «Пересолил»
- В) «Егерь»
- С) «Враги»
- Д) «Смерть Чиновника»
- Е) «Толстый и тонкий»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

19. Шукшинский герой из рассказа «Чудики» был наделен особенностью:

- А) с ним всегда что-то случилось
- В) он был красноречив
- С) он был чрезвычайно скромн
- Д) он был гиперактивным
- Е) он был молчуном

Код правильного ответа:

Уровень: 2

20. В этой поэме А. Ахматова отразила воспоминание о детстве, которое прошло на берегах Черного моря и Стрелецкой бухты:

- А) «Ты к морю пришел, где увидел меня
- В) «Приморский сонет»
- С) «У самого моря»
- Д) «Разве я стала совсем не та...»
- Е) «И последнее...»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

21. Язык любви – язык без слов, – восклицал о великом чувстве великий казахский поэт:

- А) Абай
- В) Ж. Молдагалиев
- С) Б. Каирбеков
- Д) С. Мауленов
- Е) М. Жумабаев

Код правильного ответа:

Уровень: 3

22. В творчестве У. Шекспира выделяют ряд сонетов, на которые его вдохновила дама, которую называли:

- А) белокурая возлюбленная
- В) белолицая возлюбленная
- С) рыжеволосая возлюбленная
- Д) веснушчатая возлюбленная
- Е) смуглая возлюбленная

Код правильного ответа:

Уровень: 2

23. Главная особенность этого лирического произведения – наличие ровно 14 строк. Обычно они делятся на 4 строфы и два катрена (четверостишья); два терцета (трехстишия):

- А) мадригал
- В) частушка
- С) сонет
- Д) эпиграмма
- Е) ода

Код правильного ответа:

Уровень: 3

24. Этот поэт родился в Зайсане Восточно-Казахстанской области, возможно поэтому в его поэтическом сборнике «Песни» уникально сочетаются культура Сибири и самобытность искусства Казахстана:

- А) П. Васильев
- В) Е. Евтушенко
- С) Р. Рождественский
- Д) Л. Мартынов
- Е) Э. Асадов

Код правильного ответа:

Уровень: 3

25. О поэзии этого автора писали: «... это глубоко органичное сочетание русской и казахской литературы и культуры, отразившееся в сюжетах, взятых из жизни жителей степи, и в живописных образах, и в разомкнутости художественного пространства и времени»:

- А) Е. Евтушенко
- В) Р. Рождественский
- С) С. Есенин
- Д) П. Васильев
- Е) Л. Мартынов

Код правильного ответа:

Уровень: 3

26. А.С. Пушкин это стихотворение посвящает реальному предмету – перстню, свято веря, что оно его спасет «от сердечных новых ран, от измены, от забвенья»:

- А) «Мадонна»
- В) «Признание»
- С) «Талисман»
- Д) «Сожженное письмо»
- Е) «Ты и вы»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

27. Последняя романтическая поэма А.С. Пушкина, герой которой уходит в среду, где нет законов, взаимных обязательств и принуждения:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Цыгане»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Братья-разбойники»
- Е) «Руслан и Людмила»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

28. Алеко – герой романтической поэмы А.С. Пушкина:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Братья-разбойники»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Цыгане»
- Е) «Руслан и Людмила»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

29. Но счастья нет и между вами,
Природы бедные сыны!..
И под изодранными шатрами
Живут мучительные сны,
... И всюду страсти роковые,
И от судеб защиты нет», – читаем в эпилоге поэмы:

- А) «Бахчисарайский фонтан»
- В) «Братья-разбойники»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Руслан и Людмила»
- Е) «Цыгане»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

30. Эта поэма А.С. Пушкина развенчала героя-индивидуалиста, показав, что каждый человек должен подчиняться законам общества:

- А) «Цыгане»
- В) «Братья-разбойники»
- С) «Кавказский пленник»
- Д) «Руслан и Людмила»
- Е) «Бахчисарайский фонтан»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

31. Герой этой повести «путешествовал без всякой цели, без плана; останавливался везде, где ему не нравилось, он отправлялся далее, как только чувствовал жедлание видеть новые лица – именно – лица:

- А) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- В) И.С. Тургенева «Ася»
- С) Л.Н. Толстого «Детство»
- Д) А.И. Куприна «Олеся»
- Е) Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Код правильного ответа:

Уровень: 3

32. «Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щеками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата», – это портрет:

- А) Маши Мироновой из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина
- В) Олеси из повести А.И. Куприна
- С) Аси из одноименной повести И.С. Тургенева
- Д) Настя из рассказа «Телеграмма» К.Г. Паустовского
- Е) Дуни из «Станционного смотрителя» А.С. Пушкина

Код правильного ответа:

Уровень: 3

33. «Пока мечтаешь о работе, так и паришь орлом: землю, кажется, сдвинул бы с места – а в исполнении тотчас слабеешь и устаёшь», – рассказывал о себе герой повести «Ася» И.С. Тургенева:

- А) Н.Н.
- В) камердинер Яков
- С) старик перевозчик
- Д) Гагин
- Е) отец Гагина

Код правильного ответа:

Уровень: 3

34. В повести «Ася» И.С. Тургенева нашел отражение следующий социально-психологический тип:

- А) благородный разбойник
- В) тургеневская девушка
- С) маленький человек
- Д) униженные и оскорбленные
- Е) герой нашего времени

Код правильного ответа:

Уровень: 2

35. Композиционный прием: обращения к прошлому персонажей и событий:

- А) деталь
- В) фабула
- С) ретроспекция
- Д) синекдоха
- Е) прототип

Код правильного ответа:

Уровень: 3

36. Лесная колдунья и городской интеллигент являются главными героями повести:

- А) И.С. Тургенева «Ася»
- В) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- С) Л.Н. Толстого «Детство»
- Д) А.И. Куприна «Олеся»
- Е) Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

37. События в повести А.И. Куприна «Олеся» разворачиваются:

- А) в Полесье
- В) Москве
- С) Мещёрской стороне
- Д) Алтайском крае
- Е) в Подмосковье

Код правильного ответа:

Уровень: 3

38. Внесюжетный элемент произведения, композиционно-стилистический прием, заключающийся в отступлении автора от непосредственного сюжетного повествования; авторское рассуждение, размышление, высказывание, выражающее отношение к изображаемому или имеющие к нему косвенное отношение. Может принимать форму воспоминаний, обращений автора к читателям. Применяется в лирических или лиро-эпических воспоминаниях.

- А) эпилог
- В) лирическое отступление
- С) умолчание
- Д) окюморон
- Е) ирония

Код правильного ответа:

Уровень: 3

39. «Маленький человек» из повести Н.В. Гоголя «Шинель»:

- А) Макар Девушкин
- В) Желтков
- С) Самсон Вырин
- Д) Червяков
- Е) Акакий Акакиевич

Код правильного ответа:

Уровень: 1

40. «Маленький человек» из романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»:

- А) Макар Девушкин
- В) Акакий Акакиевич
- С) Самсон Вырин
- Д) Червяков
- Е) Желтков

Код правильного ответа:

Уровень: 1

41. Этот роман Ф.М. Достоевского представляет собой переписку между героями:

- А) «Игрок»
- В) «Бедные люди»
- С) «Преступление и наказание»
- Д) «Бесы»
- Е) «Подросток»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

42. В рассказе Л.Н. Толстого «После бала» ключевой сценой явилось:

- А) «убыль любви»
- В) танец Вареньки
- С) царствование Николая I
- Д) наказания татарина

Е) танец с немочкой

Код правильного ответа:

Уровень: 2

43. «Главное же мое удовольствие составляли вечера и балы. Танцевал я хорошо и был не безобразен», – вспоминал герой Л.Н. Толстого:

А) полковник

В) инженер Анисимов

С) Иван Васильевич

Д) юнкер

Е) старый солдат

Код правильного ответа:

Уровень: 2

44. Чистая, бескорыстная и жертвенная любовь представлена в произведении:

А) Л.Н. Толстого «После бала»

В) Ф.М. Достоевского «Бедные люди»

С) И.С. Тургенева «Ася»

Д) А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Е) А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

45. Психологическая кульминация повести «Гранатовый браслет» А.И. Куприна заключается в сцене:

А) получение письма от Желткова

В) прощания Веры с умершим Желтковым

С) посещение квартиры Желткова князем Шеиным и Булат-Тугановским

Д) прощание генерала Аносова с Верой

Е) чтение письма Желткова на вечере у Шеиных

Код правильного ответа:

Уровень: 2

46. Герой А.С. Грибоедова «Горе от ума» главный «идеолог» «века минувшего» в комедии:

А) Фамусов

В) Чацкий

С) Молчалин

Д) Репетилов

Е) Загорецкий

Код правильного ответа:

Уровень: 3

47. Герой А.С. Грибоедова «Горе от ума» главный противник фамусовского общества:

А) Скалозуб

В) Молчалин

С) Чацкий

Д) Репетилов

Е) Загорецкий

Код правильного ответа:

Уровень: 3

48. Сюжет этого произведения Н.В. Гоголю подарил А.С. Пушкин. Об этом он писал: «Он уже давно склонял меня приняться за большое сочинение... и, в заключение всего, отдал мне свой собственный сюжет, из которого он хотел сделать сам что-то вроде поэмы и которого, по словам его, он не отдал бы другому никому...»:

- А) «Ревизор»
- В) «Повесть о капитане Копейкине»
- С) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Д) «Мертвые души»
- Е) «Вечер накануне Ивана Купала»

Код правильного ответа:

Уровень: 2

49. Эта повесть А.С. Пушкина основана на реальных событиях, связанных с азартной игрой:

- А) «Полтава»
- В) «Медный всадник»
- С) «Моцарт и Сальери»
- Д) «Повести Белкина»
- Е) «Пиковая дама»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

50. В начале повести «Пиковая дама» он – игрок, но не берет в руки карт, в финале – игра для него способ обогащения, поспособствовавшая восхождению в высший петербургский свет:

- А) Томский
- В) Германн
- С) Чекалин
- Д) Граф Сен-Жермен
- Е) Чаплицкий

Код правильного ответа:

Уровень: 1

51. «Что касается до моих занятий, я теперь пишу не роман, а роман в стихах, – дьявольская разница», – писал А.С. Пушкин П.А. Вяземскому. Речь шла о произведении:

- А) «Евгений Онегин»
- В) «Цыганы»
- С) «Руслан и Людмила»
- Д) «Капитанская дочка»
- Е) «Бахчисарайский фонтан»

Код правильного ответа:

Уровень: 1

52. «Обломов – не тупая апатичная фигура без стремлений и чувств, а человек, тоже чего-то ищущий в жизни, о чем-то думающий», – писал в своей критической статье:

- А) В.Г. Белинский
- В) Н.А. Добролюбов
- С) Н.Г. Чернышевский
- Д) Д.И. Писарев
- Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 2

53. Литературный герой, характерный для произведений русских писателей 40-х и 50-х годов, обычно это человек значительных способностей, не способный реализовать свои таланты на официальном поприще и в личной жизни:

- А) скучный человек
- В) маленький человек
- С) лишний человек
- Д) новый человек
- Е) мыслящий человек

Код правильного ответа:

Уровень: 1

54. По определению критика В.Г. Белинского Евгений Онегин является:

- А) скучающим человеком
- В) испорченным светом
- С) порочным персонажем
- Д) деградирующим человеком
- Е) страдающим эгоистом

Код правильного ответа:

Уровень: 1

55. Лирические отступления в «Евгении Онегине» играют роль:

- А) являются самостоятельными лирическими стихотворениями, произвольно включенными автором в текст произведения;
- В) автор комментирует события произведения, рассказывает о себе, дает лирическую оценку русской действительности XIX века;
- С) являются частью рассказа о судьбах главных героев;
- Д) в них автор сатирически разоблачает главных героев;
- Е) использует для характеристики героев.

Код правильного ответа:

Уровень: 1

56. Литературное произведение, периодически восполняемый единый текст, в датах, часах и минутах воспроизводящий жизнь автора, касающуюся личных или ставших впоследствии широко известными общественных событий; один из видов мемуарного жанра:

- А) дневник
- В) история
- С) воспоминания
- Д) автобиография
- Е) Заметки

Код правильного ответа:

Уровень: 1

57. «Ей было лет тридцать. Она была очень бела и полна в лице, так что румянец, кажется, не мог пробиться сквозь щёки. Бровей у неё почти совсем не было, а были на их местах две немного будто припухлые, лоснящиеся полосы, с редкими светлыми волосами. Глаза серовато-простодушные, как и всё выражение лица; руки белые, но жёсткие, с выступившими наружу крупными узлами синих жил», – описывает И.А. Гончаров:

- А) кухарку Анисью
- В) Ольгу Ильинскую
- С) Агафью Пшеницыну
- Д) мать Обломова
- Е) горничную

Код правильного ответа:

Уровень: 2

58. Автором статьи «Что такое обломовщина?» является критик:

- А) В.Г. Белинский
- В) Н.Г. Чернышевский

- С) Д.И. Писарев
- Д) Н.А. Добролюбов
- Е) Н.Н. Страхов

Код правильного ответа:

Уровень: 1

59. Персонаж литературного произведения, который явно противопоставлен центральному персонажу, не является главным героем, полемизирует с ним и имеет противоположные с ним взгляды, убеждения, характер:

- А) прототип
- В) антипод
- С) двойник
- Д) лишний человек
- Е) резонер

Код правильного ответа:

Уровень: 1

60. Герой, который вводится в художественное произведение, для того чтобы раскрыть образ главного героя. В произведении происходит их сопоставление и/или противопоставление:

- А) двойник
- В) прототип
- С) антипод
- Д) резонер
- Е) лишний человек

Код правильного ответа:

Уровень: 1