

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«ДАРЫН»**

**ТРЕТИЙ (ОБЛАСТНОЙ) ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
И ЛИТЕРАТУРЕ (2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

**9 класс, I тур**

*Время работы: 120 минут*

*Общий балл – 50 баллов*

**Критерии оценки эссе**

| №     | Требования                                                                                     | Баллы |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1     | Понимание смысла предложенного фрагмента текста и степень раскрытия темы эссе                  | 5     |
| 2     | Наличие трех примеров-аргументов, основанных на литературном материале                         | 10    |
| 3     | Умение самостоятельно дать точное название. Логическая, композиционная последовательность эссе | 5     |
| 4     | Соблюдение фактологической точности                                                            | 4     |
| 5     | Орфография                                                                                     | 8     |
| 6     | Пунктуация                                                                                     | 8     |
| 7     | Соблюдение стилистических и речевых норм                                                       | 10    |
| Итого |                                                                                                | 50    |

**Итого:** за тур участник олимпиады может получить максимальную оценку – 50 баллов, при которой допускается 1 пунктуационная или 1 негрубая орфографическая ошибка; минимальное количество баллов для участия во втором туре – 25 баллов, при этом количество ошибок не должно превышать 7 (2/5, 3/4, 1/6). **Если в эссе свыше 7 ошибок, даже при отличном содержании, учащийся не может быть допущен к IV этапу.**

## 9 КЛАСС

*Прочитайте отрывок из статьи С. Маршака «Заметки о сказках Пушкина».*

*Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поставленную автором текста. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.*

*Подберите заголовок для своего эссе.*

*Объем эссе – 200-250 слов.*

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей – это сказки. Для десятилетних – «Руслан». В двенадцать – тринадцать лет нам открываются пушкинская проза, «Полтава», «Медный всадник». В юношеские годы – лирика. А потом – и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения, и эпиграммы, и статьи, и дневники, и письма... И это уже навсегда! С Пушкиным мы не расстаемся до старости, до конца жизни. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами.

Трудно определить с математической точностью границы читательских возрастов. Но пусть сказки Пушкина будут в каждой семье наготове, пусть ждут они того времени, когда ребенок начнет понимать их смысл или хотя бы звучание. <...> В «Царе Салтане», в «Мертвой царевне», в «Сказке о рыбаке и рыбке» и в «Золотом петушке» Пушкин – тот же, что и в поэмах. Каждая строчка сказок хранит частицу души поэта, как и его лирические стихи. Слова в них так же скупы, чувства столь же щедры. Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и насыщенности слово. Свободно и стремительно движется сказка, создавая на лету беглые, но всегда запоминающиеся картины природы, образы людей, зверей, волшебных существ. А между тем за этой веселой свободой сказочного повествования, ничуть не отяжеляя его, кроется серьезная мысль, глубокая мораль. <...> чистота, ясность, живая действительность пушкинского сказочного слова будут всегда для нас эталоном – золотой мерой поэтического совершенства.

*(По С.Я. Маршаку, 1949)*