

Задания по русскому языку для учащихся 10 класса**Задание 1.** Расставьте ударения.

Апостро́ф, асимме́трия, креме́нь, ло́ктем, по се́ти, по среда́м, ломо́ть, прину́дить, лосо́сёвый, й́скра, отча́сти, втри́дорога, до́гмат, премирова́ть, фети́ш, зна́мение, зна́харство, христиа́нин, фили́стер, ха́рактерный (актер) **(10 баллов)**

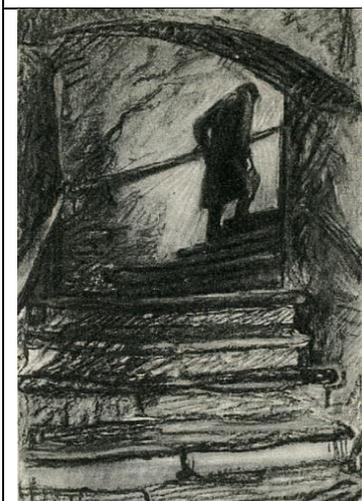
Задание 2. Рассмотрите репродукции картины известных русских художников, иллюстрирующие хорошо знакомые вам классические произведения. Определите, какое произведение проиллюстрировал художник. Какие герои или эпизоды запечатлены на картинах. **(10 баллов)**



1. С.В. Герасимов. А.С. Пушкин
«Капитанская дочка». Глава
«Вожатый»



2. В.Е. Маковский. Н.В. Гоголь
«Мертвые души»
(Спор о том, доедет ли колесо и куда оно доедет)

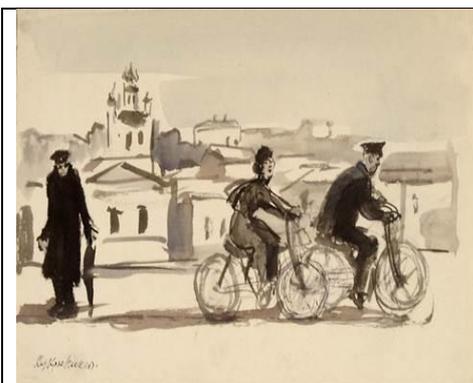


3. Д.А. Шмаринов. Ф.М. Достоевский
«Преступление и наказание»

Лестница в доме Родиона Раскольникова



4. Кукрыниксы. М.Е. Салтыков-Щедрин
«Повесть о том, как один мужик двух генералов накормил»



5. Кукрыниксы. А.П. Чехов «Человек в футляре».
«...катит на велосипеде Коваленко, а за ним Варенька, тоже на велосипеде, красная, заморенная, но веселая, радостная. И скрылись оба. Мой Беликов из зеленого стал белым и точно оцепенел». (А.П. Чехов).

Задание 3. Выпишите из предложенного списка только те словоформы, в составе которых есть нулевые окончания. Распределите примеры по 7 группам. Назовите, по какому признаку вы объединяете слова. **(10 баллов)**

Заводь□, подсказал□, лисий□, поделом, разгром□, край□, (много) дров□, смотри□, край□, (несколько) семей□, удаль□, вздох, шахматист□, нежен□, пальто, статей□, учи□, мамин□ (платок), дедов□ (дом), встречая, могуч□, изучен□, пиши□, схватил□ бы, ночь□, заново.

Формы И.п. / В.п. ед.ч. имен сущ. м.р. 2 скл.	Формы И.п. / В.п. сущ. ж.р. ед.ч. 3-го скл.	Форма Р.п. мн.ч. сущ. им.	И.п. притяжат. имен прилагательных	Краткие формы имен прилагат. и причастий м.р. ед. ч.	Формы глаголов м.р. ед.ч. прош.вр. в изъявит. и сослагат. наклонении	Формы глаголов повелит. наклонения ед.ч.
разгром□ край□ шахматист□	заводь□, удаль□ ночь□	(много) дров□ (несколько) семей□, статей□,	лисий□, мамин□ (платок), дедов□ (дом)	нежен□ могуч□ изучен□	подсказал□ □ схватил□ бы	смотри□ учи□ пиши□,

Не имеют нулевых окончаний наречия (*поделом, вздох, заново*), несклоняемое существительное (*пальто*) и деепричастие (*встречая*).

Задание 4. Перед вами примеры из журналов и газет. Можно ли внести какие-либо изменения в постановку знаков препинания. Свое решение аргументируйте. **(10 баллов)**

Ответ

№	Пример	Измененный вариант
1	Он ничего не знает, подумал я тогда.	«Он ничего не знает», – подумал я тогда. (Можно оформить как предложение с <i>прямой речью, предшествующей словам автора</i>)
2	Никто не мог сказать: будет ли собрание.	Никто не мог сказать, будет ли собрание. (Запятая между частями СПП, придаточная часть которого связана с главной союзом-частицей <i>ЛИ</i>).

3	Непонятно: зачем было поднимать этот вопрос.	Непонятно, зачем было поднимать этот вопрос. (Запятая между частями СПП, в котором придаточная часть соединяется с главной союзным словом ЗАЧЕМ)
4	Журналист морщился, ему не нравилось слово «собрание».	Журналист морщился: ему не нравилось слово «собрание». (Двоеточие между частями бессоюзного сложного предложения, в котором вторая часть сообщает о причине в первой) []: [причина]
5	Мы убедились – изменить что-либо можно, лишь проявив гражданское мужество.	Мы убедились: изменить что-либо можно, лишь проявив гражданское мужество. (Двоеточие между частями БСП, в котором вторая часть разъясняет содержание первой части) []: [пояснение]
6	Было все – корабль, маршрут, море, решимость, цель. Не было одного – навыка к мечте, к отвлеченности.	Было все: корабль, маршрут, море, решимость, цель. Двоеточие ставится, если обобщающее слово стоит перед однородными членами.
7	Одно могу сказать – ракетно-космическая техника у нас на высоте.	Одно могу сказать: ракетно-космическая техника у нас на высоте. Двоеточие в БСП с пояснительным значением. []: [пояснение]
8	Гости уехали, праздник кончился.	Гости уехали: праздник кончился. (Возможно двоеточие , соответствующее причинному значению. Гости уехали, потому что праздник кончился. []: [причина]) Гости уехали – праздник кончился. (Возможно тире , соответствующее следственному значению. Гости уехали, так как праздник кончился. [] – [следствие])
9	Гипса на руке не было – в условленный день женщина, орудуя ножницами, его удалила.	Гипса на руке не было: в условленный день женщина, орудуя ножницами, его удалила. (Тире в данном предложении – знак ошибочный. Необходимо двоеточие при причинном значении бессоюзного сложного предложения. []: [причина])
10	Математик за короткий срок может сделать много, для полужэкспериментальных же наук требуется время.	Математик за короткий срок может сделать много – для полужэкспериментальных же наук требуется время. (Запятая – вариативный знак: между частями данного БСП возможно тире , так как сопоставительно-противительное значение подчеркивается лексикой с противоположным значением: теоретическая наука (математик – ее представитель) – полужэкспериментальные науки; короткий срок – время (в значении «длительный срок»).

Задание 5. Проведите анализ стихотворения поэта XX века Н. Рубцова по следующим уровням:

1. Тема, идея произведения – 2 балла
2. Стиховая структура (размер, строфика, способ рифмовки) – 3 балла
3. Изобразительные средства (тропы, фигуры речи, звукопись) – 3 балла
4. Семантический анализ стихотворения – 2 балла

(Итого 10 баллов)

Звезда полей

Звезда полей, во мгле заледенелой
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливым касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

1964

Размер и метр – 5-стопный ямб

Рифма - чередование женской и мужской рифмы (аБаБ),

Перекрестная рифмовка

Кольцевая композиция

Средства выразительности.

Метафоры: Звезда смотрит, горит над золотом осенним, лучом приветливым касаясь

Эпитеты: во мгле заледенелой, луч приветливый, тревожных жителей, восходит ярче и полней

Антитеза, которая создается с помощью контекстуальных антонимов: звезда и мгла, тревожные жители – приветливый луч

Анафорический повтор: Она горит над золотом осенним, / Она горит над зимним серебром...

Повтор внутри строк: Горит, горит звезда моих полей...

Аллитерация: Повтор звука [л]. Звезда полей, во мгле заледенелой / Остановившись, смотрит в полынью.

