

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РНПЦ «Дарын»



А. Боранбай

2020г.

## ПРАВИЛА

организации и проведения Республиканского экологического конкурса  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ECOSTAN»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящие Правила организации и проведения республиканского экологического конкурса «ПУТЕШЕСТВИЕ В ECOSTAN» (далее – Конкурс) определяют порядок организации и проведения Конкурса.
2. Конкурс проводится ежегодно Республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).
3. Срок проведения Конкурса определяется приказом РНПЦ «Дарын».
4. Основной целью Конкурса является формирование у школьников экологического мировоззрения по отношению к природе, воспитать бережное отношение к окружающей среде, способствование познавательной и практической деятельности учащихся, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, т.е. воспитание у школьников экологической культуры.
5. Задачами Конкурса являются:
  - показать красоту, богатство и многообразие казахстанской природы;
  - привлечение внимания учащихся к экологическим проблемам в регионах Казахстана;
  - развитие познавательного интереса учащихся к экологической тематике, расширение кругозора, уровня информированности в области экологии и охраны природы;
  - выявление талантливых визуализаторов среди участников конкурса;
  - создание дополнительной коммуникативной и презентационной площадки для работы с социально активной, творческой молодежью;
  - предоставление молодым авторам возможность выявить существующие экологические проблемы, которые волнуют жителей разных регионов страны, информировать о них общественность, СМИ и лиц, принимающих решения в сфере экологии, а также возможность для демонстрации своих творческих способностей в данном направлении;

- издание электронного альбома с лучшими работами победителей Конкурса.

6. Конкурс проводится по двум направлениям:

1-направление: **лучший натуралистический фоторепортаж (7-8 классы).** Фотосерия на темы привлечения внимания населения к бережному отношению к природе, изучению окружающего мира и его составляющих (растений и животных).

2-направление: **лучший экологический видеоролик (9-12 классы).** Видеоролик, посвященный теме экологии, о проблемах окружающей среды своего региона, родного края.

7. Для организации и проведения Конкурса РНПЦ «Дарын» создает и утверждает республиканский организационный комитет.

8. Организационный комитет координирует и контролирует проведение Конкурса.

9. Организационный комитет утверждает состав членов жюри для проведения Конкурса.

10. В состав жюри Конкурса могут быть включены представители высших учебных заведений, представители культуры и искусства, профессиональные фотохудожники и фотографы-натуралисты, известные видеоблогеры, а также представители национальных холдингов и компаний, научных центров и общественных организаций в сфере экологии и туризма, с правом вручения по итогам Конкурса собственных ценных призов, сертификатов и пр. Состав членов жюри в каждом направлении Конкурса составляет нечетное количество.

11. Жюри рассматривает представленные работы, суммирует баллы по критериям и определяет победителей и призеров.

12. Критерии и руководство для членов жюри разрабатывается и утверждается РНПЦ «Дарын».

13. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени РНПЦ «Дарын». Участникам выдается сертификат участия в Конкурсе.

14. Количество победителей и призеров составляет не более 45% от общего числа участников в каждом направлении. Количество дипломов I, II, III степени определяется исходя из следующих пропорций: от количества победителей не более 50% награждаются дипломами III степени, не более 30% - дипломами II степени, не более 20% - дипломами I степени.

15. Организационный комитет анализирует и обобщает итоги Конкурса.

16. По итогам завершения Конкурса результаты и работы победителей размещаются на сайте РНПЦ «Дарын» ([www.daryn.kz](http://www.daryn.kz)).

### **1-направление:**

#### **ЛУЧШИЙ НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ**

*(фотосерия на темы привлечения внимания населения к бережному отношению к природе, изучение окружающего мира и его составляющих – растений и животных)*

17. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 7-8 классов (в возрастной группе от 12 до 14 лет).

18. На Конкурс представляются фотоработы (фотосерии) на экологические проблемы своего региона, посвященные экологической тематике, отображающие уголки нетронутой дикой природы, жизнь животных и растений, сохранению и бережному отношению к окружающей среде родного края.

19. Конкурс проводится по следующим номинациям в соответствующих жанрах:

1) **«Живая природа моей малой родины»**

- пейзаж (съемка ландшафта дикой природы в своем регионе);

- панорама (создание ландшафтного снимка);

2) **«Экология и человек»**

- природа и человек (гармония природы и человека);

3) **«Мир вокруг меня!»**

- растения и животные (фотографии растений и животных в естественных условиях обитания, в т.ч. макрофотографии),

- этюд (съемка небольших участков дикой природы – поляна, дерево, камень и т.д.);

20. Требования к содержанию фоторепортажа.

1) На фотоконкурс принимаются фотографии, выполненные в форме фотоколлажа. Все элементы коллажа должны быть объединены общей идеей, выполнены в виде композиции;

2) Коллаж может быть выполнен с помощью любого фоторедактора;

3) Фотографии должны быть сняты на профессиональную или полупрофессиональную фотокамеру, в высоком качестве;

4) Фотоколлаж должен максимально раскрывать тематику номинации и отражать цели Фотоконкурса;

5) При создании фотоколлажа должны использоваться не менее 3 фотографий;

6) От каждого участника на конкурс принимается 2 фотоколлажа по одному из номинаций. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ. В случае, если на одном из любых этапов конкурса обнаруживается несоответствие работы настоящим Правилам, Оргкомитет имеет право аннулировать работу.

7) Работы на Конкурс предоставляются в электронном виде. Название файла с фотоколлажем должно включать название работы, номинации, фамилию и инициалы автора (*например: Звериная тропа. Мир вокруг меня. Р.Жусупов.jpg*).

8) Дополнительно к работе должна прилагаться заполненная анкета согласно **приложению 1** к настоящим Правилам.

21. Работы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие тематике;
- эмоциональность и информативность снимка;
- художественное исполнение и творческий подход;
- эстетический и технический уровень обработки;
- композиционное решение;
- новизна и оригинальность идеи;
- отражение экологической тематики.

22. Региональные органы управления образования областей, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент, республиканские организации образования (далее – РОО), Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» (далее – АОО «НИШ»), РГКП «Национальный научно-практический, образовательный и оздоровительный центр «Бобек» (далее – ННПООЦ «Бобек») отбирают лучшие работы в соответствии с критериями указанных в п.21 и направляют в РНПЦ «Дарын» **по две работы с каждой номинации** указанных в п.19 настоящих правил.

## **2-аправление:**

### **ЛУЧШИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВИДЕОРОЛИК**

*(видеоролик, посвященный теме экологии, о проблемах окружающей среды своего региона, родного края)*

23. Конкурс проводится среди учащихся 9-12 классов (в возрастной категории 15-18 лет).

24. На Конкурс представляются видеоролики на экологические проблемы своего региона, работы, посвященные экологической тематике, пейзажам и природе, сохранению и бережному отношению к окружающей среде родного края.

25. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **«Есо-Nazar: экологическая проблема рядом снами»;**

*Работы в данной номинации помогут понимать глубину экологических проблем родного края, о необходимости научиться их замечать. Открывать глаза на подобные проблемы, настроить объектив аппарата или камеры своего смартфона для того, чтобы фиксировать все, что нарушает нормальную здоровую жизнь человека. Ведь еще не поздно все исправить.*

2) **«Человек и животный мир: жизнь в гармонии и согласии»;**

*Общаясь с животными, человек открывает и проявляет свои лучшие качества, так как наше сострадание и милосердие должно распространяться на все живые существа в мире. Доброта, ответственность, чувство долга, умение наслаждаться каждым мгновением жизни, единение с природой и радость прикосновения с животными – все это дает нам вдохновение чтобы запечатлеть все наши эмоции.*

3) **«Подари планете жизнь!»**

*Каждый уголок нашей планеты удивителен и неповторим. Каждое мгновение жизни природы уникально. Трепет листка на ветру, переливы красок крыльев бабочки. Как редко мы задумываемся о том, что Земля – главное богатство человека. Открытие таится под каждым пеньком, на берегу каждого ручейка. Все это отличный повод запечатлеть на видео свои «экологические» впечатления и сохранить эти ощущения чуда жизни на Земле!*

26. Требования к оформлению работы.

1) Видеоролик может быть выполнен в виде анимационного, постановочного игрового короткого видеофильма снятого на камеру телефона или видеокамеру, обработанный в любом видеоредакторе.

2) Принимаемые форматы видеороликов: MPEG4, AVI.

3) Продолжительность конкурсной работы не более 3-х минут.

4) В видеоролике обязательно должно быть:

- начальные титры с названием ролика и указанием автора;
- финальный титр, со списком авторов (съёмочная группа), названия учебного учреждения, год создания;
- при музыкальном сопровождении обязательно указывать автора музыки и текста. Необходимо учитывать авторское право;
- озвучивание (закадровый рассказ) в произвольной форме (стихи, проза, песня, монолог итд).

5) Работы на Конкурс предоставляются в электронном виде. Название файла с видеороликом должно включать название работы, номинации, фамилию и инициалы автора (*например: Инстинкт. Человек и животный мир. Р.Жусупов. tpeg*).

6) Дополнительно к видеоматериалу должна прилагаться заполненная анкета, в соответствии с **приложением 2** к настоящим Правилам.

27. От участника конкурса принимается только одна работа. Коллективные работы не принимаются. Запрещается использование чужих материалов и материалов из сети Интернет. Конкурсные работы не должны быть ранее опубликованными ни на одном интернет ресурсе.

28. При выборе лучших работ будут учитываться следующие критерии:

- эмоциональность и информативность съемки;
- соответствие видеоматериала к содержанию выбранной темы номинации;
- полнота раскрытия темы и авторского замысла;
- оригинальность видеосюжета, художественный подход;
- качество видеосъемки и видеомонтажа;
- соответствие требованиям оформления конкурсных работ.

29. Региональные органы управления образования областей, городов Нур-Султан, Алматы и Шымкент, РОО, АОО «НИШ», ННПООЦ «Бобек» отбирают лучшие работы в соответствии с критериями указанных в п.28 и направляют в РНПЦ «Дарын» по две работы с каждой номинации указанных в п.25 настоящих правил.

*Приложение 1*

**Анкета участника  
Республиканского экологического конкурса  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ECOSTAN»**

**по направлению:**

**ЛУЧШИЙ НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЙ ФОТОРЕПОРТАЖ**

<b>Имя и фамилия участника:</b>	
<b>Год рождения:</b>	
<b>Регион, город, район, село:</b>	
<b>Школа, класс:</b>	
<b>Название номинации в которой участвует работа:</b>	
<b>Информация о работе:</b> <i>(когда и где сделан снимок с конкретной географической</i>	<i>Пример: 29 октября 2020 года, Алматинский заповедник, окрестности Заилиского</i>

<i>привязкой).</i>	<i>Алатау</i>
<b>Пояснение к содержанию работы:</b> <i>(комментарии автора по желанию)</i>	
<b>Фамилия, имя и отчество учителя:</b>	

*Приложение 2*

**Анкета участника  
Республиканского экологического конкурса  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ECOSTAN»**

**по направлению:**

**ЛУЧШИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВИДЕОРОЛИК**

<b>Имя и фамилия участника:</b>	
<b>Год рождения:</b>	
<b>Регион, город, район, село:</b>	
<b>Школа, класс:</b>	
<b>Название номинации в которой участвует работа:</b>	
<b>Название работы:</b>	
<b>Пояснение к содержанию работы:</b> <i>(комментарии автора по желанию)</i>	
<b>Фамилия, имя и отчество учителя:</b>	